

Engelbert Kohl

# Kurdistan

Schmelztiegel  
der Hochkulturen  
zwischen Anatolien  
und Mesopotamien

Vorwort	7
Einleitung	10
Kurdische Lyrik	13
Am Ararat verschollen	14
Agri Dagi — Büyük Agri Dagi — Großer Ararat	14
Kurdistan: Schmelztiegel der Hochkulturen	18
Uruk - »Erech im Lande Sinear«	19
Gilgamesch, König von Uruk	20
Die Schrift — ein Zeichen der Zivilisation	25
Babylon - einst das Paradies zwischen den Flüssen	26
Hammurabis Prozessionsstraße	26
Assyrer beherrschen den »Fruchtbaren Halbmond«	30
Völker wandern — Veränderungen, Bereicherungen	40
Neue Reiche — neue Herrscher: Die Hethiter	44
Meder, Kurden und Perser	48
Alexander erschüttert den Orient	50
Kurdistan findet Platz in der Geschichte Asiens	59
Alexanders Erben teilen - Die Parther und Römer rücken nach	59
Die Götter thronen in Kurdistan	61
Sassaniden und ihr Feuerheiligtum	68
»Allähu akbar«: Die Islamisierung in Kurdistan	68
»Gihad«: Der Krieg gegen die »Ungläubigen«	69
Bursa - Zentrum der Geistlichkeit	83
»Kreuzzüge«: Kriege gegen »Ungläubige«	83
Salah ad-Din, ein Kurde wird berühmt	83
Mit den Reitern kam eine neue Herrschaft: Die Türken	94
Mongolen und Osmanen verändern das Kurdenland	94
Europas Interesse an Kurdistan — erneute Aufteilung	95
Kurdistan im Zeitablauf der letzten 1000 Jahre	96
Urartu: Land der Berge, Land am Ararat	111
Die Armenier: Eine Leidensgeschichte	111
Altintepe: Nordgrenze der Kurden	112
Die Macht im Mond: Der Mondgott	112
Die Kunst am See	124
Ishak Pasa: Der Zwang zum Anhalten	124
Kurdistans Erde und ihre Schätze	137
Die Seidenstraße im Kurdenland: Handelsweg und Kulturbrücke	150
Das Wasser im Euphrat — Die Macht im Orient?	154
Türkisch-Kurdistan	162
Hakkari, »das wilde Kurdistan«: Stämme, Yaylas, Nomaden	168
Wind und Wetter formen die Kurden-Berge	169
Das Zelt: Schutz und Lager der Nomaden	176
Haufendörfer	186
Iranisch-Kurdistan	186
Irakisch-Kurdistan	198
Arabische Staatsbildung: Der Irak	215
Syrische Kurdengebiete	222
Kurdensiedlungen in der Sowjetunion	222
Kurdische Freiheitslyrik	225
Schrifttum	226
Glossar	226