

Shashi Tharoor

# INDIEN

Zwischen Mythos und Moderne

Aus dem Englischen von  
Max Looser

Insel Verlag

# Inhalt

Die wichtigsten Ereignisse der jüngsten indischen Geschichte. . . . .	n
(mit einer Landkarte Indiens)	
Einleitung . . . . .	19
1. Ein Mythos und eine Idee. . . . .	27
2. Zwei Morde und ein Begräbnis: Der Tod einer Dynastie. . . . .	47
3. Einheit, Verschiedenheit und andere Widersprüche: Vom Milchwunder zum Malayali-Wunder. . . . .	79
4. Registrierte Kasten, nicht registrierter Wandel. . . . .	117
5. Von Indern und anderen Minderheiten. . . . .	161
6. Die Hindu-Wirtschaftswachstumsrate und andere agnostische Erbstücke. . . . .	199
7. Indien heute: Gesellschaft und Kultur. . . . .	251
8. Eine Zukunft ohne Schock. . . . .	313
Glossar. . . . .	369
Dank . . . . .	380
Benutzte Literatur. . . . .	383
Anmerkungen. . . . .	399
Register. . . . .	415