

Bert Hoffmann

# Kuba

Verlage H.Beck

# INHALT

Vorwort 9

## **GEOGRAPHIE UND NATURRÄUME**

Äußere und innere Geographie 14

Der Schlüssel zur Neuen Welt: Kubas geographische Lage und ihre Bedeutung 14 • Kubas innere Geographie: West-Ost-Gefälle und administrative Gliederung 16

Landschaften und natürliche Umwelt 17

Landschaften und Naturräume 17 • Pflanzenwelt 20 • Tierwelt 23 • Klima 24

## **GESCHICHTE BIS**

Der lange Weg zur Unabhängigkeit 26

Kuba vor Kolumbus 26 • Die „Perle der Antillen“: Spanische Plantage mit afrikanischen Sklaven 28 • Warten, bis der Apfel reif ist: Kuba im Visier der USA 32 • „Cuba Libre“: Jose Marti und der Kampf um die Unabhängigkeit 33 • Das Trauma von 1898: Kuba wird unabhängig - und um seine Unabhängigkeit betrogen 38

Das Scheitern der Republik 41

Die Republik des Platt-Amendment: Eine Nation unter Vormundschaft der USA 41 • Aufbruch und Frustration: Diktatur, Abhängigkeit und das Scheitern politischer Reform 44 • Die Ära Batista: Die unendliche Kluft zwischen Verfassung und Wirklichkeit 49

Der Weg zur Revolution 54

Fidel Castro: Ein Anwalt wird Guerillaführer 54 • Von der Sierra Maestra nach Havanna: Der Triumph der Rebellenarmee 59

## **POLITIK UND WIRTSCHAFT SEIT DER REVOLUTION**

Radikalisierung der Revolution 66

Fidel Castros Triumph: Macht der Waffen und Mobilisierung der Massen 66 • Die Eskalation: Radikale Umwälzung, Bruch mit den USA und Bündnis mit der Sowjetunion 68 • Die Revolution behauptet sich: Die Invasion in der Schweinebucht 74 • Die Welt am Rande des Atomkriegs: Die Raketenkrise 1962 77

Sozialismus mit kubanischem Antlitz 81

Der Aufbau des „Cuba Socialista“: Bildungswesen und Gesundheitssystem 81 • Che Guevara: Der „Revolutionär ohne Grenzen“ 84 • Die politische Struktur: Comandante, Kommunistische Partei und Massenorganisationen 89 • Weg vom Zucker, hin zum Zucker: Wirtschaftliche Transformation und Entwicklungsstrategie 93 • Sowjetische Hilfe: Entwicklung und neue Abhängigkeiten 96 • Die Institutionalisierung des Sozialismus: Verfassung, „Volksmacht“, Wahlen 99 • Treue Feinde: Die USA und das kubanische Exil 101

Die große Krise: Kuba seit 1989 103

Die Krise wirft ihre Schatten voraus: Auf Gegenkurs zur Perestrojka 103 • „Periodo Especial“: Das Notprogramm 106 • Tourismus: Dollarwelten mit Konsequenzen 109 • Krise, Reform, Kontrolle: Ein prekäres Mischsystem entsteht 114 • Democracy made in USA: Das Helms-Burton-Gesetz 119 • Von Freund und Feind: Der Erhalt der politischen Macht 121

## **GESELLSCHAFT**

Wie sind wir Kubaner? Ein Erklärungsversuch von Reynaldo Escobar 128

Ethnische Zusammensetzung und Geschlechterverhältnisse 131

Spannungen im ethnischen Mosaik: Überwindung und Rückkehr der Bedeutung der Hautfarbe 131 • Männer und Frauen: Emanzipation, Rollenkonflikte, Sexualität 136 • Homosexualität: Ein Tabu wird Thema 141

Religionen 143

Die Santeria: Blumen für Obatalá 143 • Die Katholische Kirche: Konflikt und Koexistenz mit der Revolution 149 • Protestantische Kirchen und andere Religionen 153

## KULTUR

Gespannte Verhältnisse: Künstler und Staat 156

Musik 161

Der *Son* 162 • Rumba, Danzón, Mambo, Chachachá, Bolero, Cubop, **Filin** 164 • Die Entstehung des *Salsa* 165 • Alte und Neue *Trova* 167 • *Salsa*, Jazz und die Stars der Gegenwart 171 • Das Comeback des alten *Son* 174

Literatur 175

Das 19. Jahrhundert: Nationale Identität und Sklavenroman 176 • Die Wende an der Jahrhundertwende: Jose Martí und der *Modernismo* 178 • Reaktionen auf die Krise der Republik: Anklage, Skepsis, Erneuerung 180 • „Mulattische Poesie“: Nicolas Guillen 182 • Das „wunderbar Wirkliche“ Amerikas: Alejo Carpentier 184 • Jenseits von Revolution und Konvention: Jose Lezama Lima und Guillermo Cabrera Infante 187 • Die Generation nach 1959: Revolutionsroman und *Testimonio-Literatur* 190 • *Los Novisimos*: Neue und neueste Literatur 196

Film 200

Eine nationale Filmindustrie entsteht 200 • Die „goldenen 60er Jahre“: Erinnerungen an die Unterentwicklung 201 • Die 70er und 80er Jahre: Belastungsproben und neue Themen 205 • Die 90er Jahre: Filme gegen die Trägheit der Revolution 207

Malerei und Bildende Kunst 211

Die *Vanguardia-Rewegung* 212 • Wifredo Lam: Der Dschungel im Kopf 215 • Die Kunst seit der Revolution 218 • Neue Aufbrüche in den 80er und 90er Jahren 221

Architektur 225

Von kolonialer Pracht zur modernen Skyline 225 • Revolutionäre  
Architektur und sozialistischer Wohnungsbau 227

## ANHANG

Kuba auf einen Blick 232

Zeittafel 234

Literaturhinweise 238

Quellennachweise der Dokumente 244

Kuba im Internet 246

Register 247

Karten 254