

HERMANN ACHENBACH

ITALIEN

FOTOGRAFIERT VON MAX GALLI

LÄNDER DER WELT

Image und Identität	7
Das neue Italienbild • Die abgegrenzte Lage • Die Handschrift der Natur • Das reiche kulturelle Erbe • Die inneren Gegensätze • Die Kunst des Ausgleichs	
DER STAATSRaum	8
Zentrale Lage • Die Regione Italiana • Die Bevölkerungsentwicklung • Fünf Großräume • Ebene, Hügelland und Gebirge	
DER NATURRaum	10
Die Bedeutung des Meeres.	10
Entstehung des Mittelmeers	
Wie die Apenninhalbinsel entstand.	11
Zerfall des Urkontinents Gondwana • Entstehung der Apenninkette • Pianura, Padana und Pianura Veneta • Vulkanische Bildungen • Apulien, Kalabrien und Sardinien	
Endogene Naturgefahren.	12
Drei Gefahrenstufen • Vulkanische Aktivitäten • Vesuv und Ätna	
Relief und Küstenformen.	13
Das Talsystem der Alpen • Poebene • Apennin • Die Küstengliederung	
Klimatische Leitlinien	17
Luftströmungen • Niederschläge • Temperaturen	
Die Vegetation	19
Alpine Pflanzenwelt • Flora der Küstenebenen • Pflanzenbestände im Apennin • Forstwirtschaft	
SCHAUBÜHNE DER GESCHICHTE	20
Die vorantiken Wurzeln.	20
Die frühen Ligurer • Die Veneter • Die Räter in den Alpen • Die Namensgebung Italia • Sizilien und Sardinien	
Die Sonderstellung der Etrusker.	21
Die Frage der Herkunft • Die innere Organisation • Das Ende Etruriens	
Griechen und Karthager im Süden.	22
Die See- und Handelsmacht Karthago • Magna Graecia — Die Griechen Süditaliens	
Rom und das Imperium Romanum	23
¹ Die Einigung des Südens und der Mitte • Karthago, der ewige Rivale • Die Stadt als Macht- und Kulturzentrum • Alle Straßen führen nach Rom • Lebens- element Wasser • Die Revolution des Bauwesens • Die Agrarproblematik • Der Zerfall	
Die dunklen Jahrhunderte des Mittelalters.	27
Der Einfall der Barbaren • Araber im Süden Italiens • Normannen und Staufer • Der Kirchenstaat	

Die Herrschaft über das Mittelmeer.	28
Die Anfänge der Seerepubliken • Genua und Venedig	
Das Gleichgewicht des Nordens.	29
Mailand - Lebensnerv der Lombardei • Die venezianische Terra Ferma • Piemont - der Aufsteiger im Westen • Die Toskana — ein ruhender Pol	
Die Stadt als Kunstwerk.	30
Edle Schönheit, hohe Ordnung • Merkmale von Autonomie und Freiheit	
Das Werk der Einigung.	31
Der Weg zur Einigung • Der Marsch der Tausend • Die vollendete Einheit	
Italien und der Erste Weltkrieg.	32
Die Irredenta-Bewegung • Koloniale Ambitionen • Das Kriegsgeschehen	
Der Faschismus.	34
Der Nährboden • Die Außenpolitik	
Die letzten Jahrzehnte.	34
Der wirtschaftliche Aufstieg • Der soziale Umbruch	
WIRTSCHAFT UND VERKEHR.	36
Die Landwirtschaft.	36
Der Gesamtrahmen • Der Nutzraum • Die klimatische Komponente • Die Betriebsstrukturen • Die Produktionsschwerpunkte • Agrarprobleme und Strukturwandel	
Der Industriestaat Italien.	38
Die Startposition der Industrie • Die Entwicklung im 20. Jahrhundert • Die Schwerpunkte der Industrie • Das Industrialisierungsdefizit des Südens • Das Problem der Arbeitslosigkeit	
Der Dienstleistungsbereich.	40
Die Bedeutung des Handels • Geld- und Krediteinrichtungen • Der öffentliche Sektor	
Der Tourismus.	44
Historische Wege und Stätten • Tourismus heute • Zielgebiete und Motivation • Die Frage der Krisensicherheit	
Energieversorgung.	45
Der eigene Weg der Energiepolitik	
Verkehrsstrukturen und Verkehrsprobleme.	46
Die natürlichen Hemmnisse • Der Straßenverkehr • Das Bahnsystem • Luftverkehr • Seeverkehr und Häfen	
ZENTRALE ZUKUNFTSPROBLEME.	48
Die Realität der drei Italien • Die Mezzogiorno-Problematik • Die Schwäche des Staates • Das Problem des Umweltschutzes • Die Defizite der Planung	