

## INHALT



54 Seine Bilder bewegen Madrid:  
Filmregisseur Pedro Almodóvar

## RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 10 Workshop
- 12 Skizzen  
Seeschlachten, Blüten zum Naschen, Tapas
- 145 Kontakte, Bildnachweis, Impressum
- 146 Vorschau

## TAG UND NACHT

- 20 Rauschende Gala  
Dschungel im Bahnhof, Beat im Park, Schafe in der City,  
Helden und Posen. Ansichten einer Metropole
- 32 Gezeiten des Genusses  
Am Puls der Hauptstadt. Text: Ruedi Leuthold
- 38 Die Stadt ohne Wirklichkeit  
Javier Marias, der bekannteste spanische Schriftsteller,  
über das Wesen von Madrid
- 42 Ein grandioser Auftritt  
Urbane Architektur hat einen Namen: Belle Époque  
Text: Manfred Sack, Fotos: Wilfried Bauer
- 102 Vivalavida!  
Wenn es Nacht wird, startet die große Fete.  
Fotos: Monica Gumm

102 Nachts auf der Gran Via: Wenn die  
Straßenlampen brennen, kommt die spanische  
Hauptstadt erst richtig auf Touren

## SIEGEREHRUNG

- 54 Lichtgestalt der Obsessionen  
Ein Regisseur und seine Filme: Porträt des Oscar-  
Preisträgers Pedro Almodóvar. Text: Michael Althen
- 86 Klub der Multimillionäre  
100 Jahre alt, über 7000 Pokale: Fußball-Legende Real  
Madrid. Text: Hans Bordiert, Fotos: Walter Schmitz

42 Reichtum,  
der in den  
Himmel ragt:  
Säulen der  
Belle Époque  
im Retiro-Park

## MAJESTÄTISCHE SZENEN

- 98 Die schönen Tage in Aranjuez  
Besuch in der königlichen Sommerresidenz, heute  
Museum. Text: Cees Nooteboom
- 108 Beruf: Thronfolger  
Umhegt, gebildet, verliebt: Kronprinz Felipe de Borbón  
y Grecia. Text: Walter Tauber



58 Eine der vielen Attraktionen im Prado-Museum:  
„Die Familie Karls IV.“ von Francisco de Goya

## MUSEEN SPECIAL

- 58 Neue Lust auf Alte Meister  
Wie der Prado versucht, die Fülle seiner Schätze zu bewältigen. Text: Paul Ingendaay, Fotos: Wilfried Bauer
- 66 Die Infantin, der Maler und die Hofdamen  
Ein Meisterwerk voller Rätsel: „Las Meninas“ von Diego Velázquez. Text: Alfred Nemeček
- 72 Ein Tempel für die Moderne  
Das Kunstzentrum Reina Sofia und sein Vorbildcharakter für Spanien. Text: Paul Ingendaay, Fotos: Wilfried Bauer
- 78 800 Jahre, 800 Bilder  
Die Sammlung Thyssen-Bornemisza: eine Chronologie' der Malerei. Text: Paul Ingendaay, Fotos: Wilfried Bauer
- 82 Ein Heiliger, ein Hund und eine aufrechte Dame  
Drei Experten und ihre liebsten Bilder.  
Texte: Stephan Berg, Rita Kersting, Gerald Matt

## LEBENSINIEN

- 94 Exil im eigenen Land  
Flucht vor der Eta: Baskische Emigranten strömen in die Hauptstadt. Text: Peter Burghardt
- 110 Viertel im Abseits  
Ethnische Vielfalt, multikulturelle Konflikte: Lavapiés ist Madriids zentrales Problem.  
Text: Walter Tauber, Fotos: Jörg Steinert



123 Treff für Künstler und Kommunisten:  
das Restaurant Tienda de Vinos

*K-sim*