

# INHALT



10

## Panoramen GOTT IST MEXIKANER

Die Maya und Azteken haben Vulkane wie den Popocatepetl angebetet. Und auch wer heute durch die Schönheit Mexikos reist, ahnt: Diese Landschaft muss beseelt sein



38

## Expedition ABTAUCHEN

Liegt in Yucatán die längste Unterwasserhöhle der Erde? Um das zu klären, dringen Forscher immer tiefer in die Verästelungen der Labyrinth vor. Ein so faszinierendes wie gefährliches Abenteuer



90

## Architektur MEHR ALS EINE FORMSACHE

Mexikos Architekten jonglieren mit Moderne und Tradition und haben so Bauwerke von wunderbarer Leichtigkeit geschaffen – in Beton, wie diese Stallungen von Luis Barragán



28



62

## Themen

10 **Panoramen**  
GOTT IST MEXIKANER

24 **Mexiko 2001**  
SCHLUSS MIT DEM ZIRKUS  
Die Mexikaner haben aufgeräumt – mit ihrer Staatspartei und der nationalen Lethargie. Das neue Motto: Alles ist möglich

28 **Oaxaca**  
DAS KOLONIALE ATELIER

38 **Expedition**  
ABTAUCHEN

48 **Popkultur**  
DIE NEUEN DIVEN  
Sarkastische Bühnen-Guerrillas schlagen in Mexiko-Stadt neue Töne an

50 **Chiapas**  
REVOLUTION AUF RATEN

62 **Fotografie**  
VOM ALLTAG DER ANMUT

70 **Maya-Geschichte**  
DAMALS, IN PALENQUE

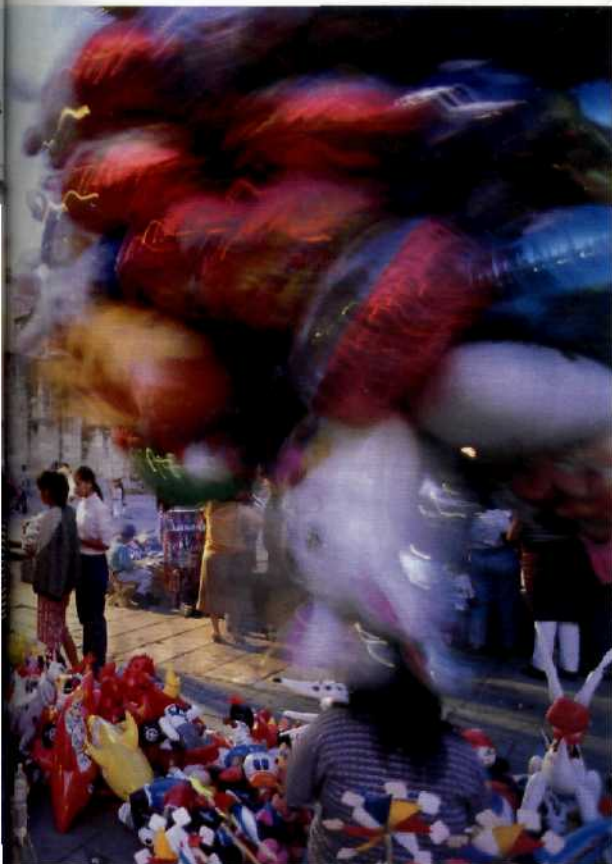
82 **Mexiko-Stadt**  
WO DER MOLOCH MENSCHLICH IST  
Die 18-Millionen-Metropole zerfällt in viele kleine Stadtteile. Der spannendste: Condesa

90 **Architektur**  
MEHR ALS EINE FORMSACHE

102 **Acapulco**  
DIE ANGST VERGEHT IM FLUG  
Der Wagemut der Klippenspringer hält den Mythos der Pazifikmetropole am Leben

104 **Ciudad Juárez**  
HART AN DER GRENZE  
Standortfaktor: Grenznähe. Hauptindustrie: Drogenhandel. Luftqualität: bleihaltig. Ein Besuch in Ciudad Juárez – der Stadt, durch welche die Hälfte aller Drogen in die USA geschmuggelt wird

114 **Riviera Maya**  
DIE ENTDECKUNG DER KARIBIK



### Fotografie VOM ALLTAG DER ANMUT

Keiner hat die Poesie Mexikos nach der Revolution so auf Film gebannt wie Manuel Álvarez Bravo, der Altmeister der mexikanischen Fotografie. GEO hat den fast 100-Jährigen zu Hause besucht

### Oaxaca DAS KOLONIALE ATELIER

Künstler haben Mexikos schönster Barockstadt eine Renaissance beschert. Sie haben Museen gestiftet, Werkstätten eingerichtet und der Indio-Metropole zu neuem Stolz verholfen

**Maya-Geschichte  
DAMALS,  
IN PALENQUE**  
Schönheitsoperationen mit Obsidian-Bohrern, Ballspiele um Leben und Tod, Flirten an der Wasserstelle: ein Tag im Leben von Palenque, der schönsten Maya-Stadt der Antike



70

**Chiapas  
REVOLUTION  
AUF RATEN**  
Nach acht Jahren Zapatistenaufstand hat die Regierung den Frieden ausgerufen. Die ersten Indio-Bauern wagen sich nach Hause. GEO-Reporter haben sie begleitet



50

**Riviera Maya  
ENTDECKUNG  
DER KARIBIK**  
Südlich der Urlaubsmaschine Cancún beginnt die mexikanische Karibik: mit weißem Sand, Fischerorten und romantischen *cabañas* für Robinsonaden. Eine Anleitung für Strandläufer



114

## Rubriken

- 3 Editorial
- 6 Habitat
- 146 Mexiko-Karte
- 148 Stadt, Land, Fluss
- 150 Briefe, Impressum/Fotohinweise
- 151 Vorschau
- 152 Wie lebt es sich eigentlich als ...?

Titelbild: Die Ruinen der Maya-Festung in Tulum fotografierte Christian Heeb

Mehr zu den Themen dieses Heftes bei [geo.de](http://geo.de)



## Reise-Service

Der große Serviceteil mit Empfehlungen der GEO-Reporter:

### 20 SEITEN AKTUELLE TIPPS UND ADRESSEN

- 1 Orientierung
- 2 Drei Touren durch Mexiko-Stadt
- 3 Die schönsten Strände
- 4 Die Pracht der Kolonialstädte
- 5 Abenteuer Natur
- 6 Magische Maya-Stätten