

BJÖRN GÖTTLICHER • ANDREAS DROUVE

SPEKTRUM

Textinhalt

LAND BRODELNDER LEBENSLUST.....	6
NATURRAUM, NATIONALPARKS UND UMWELTSCHUTZ..	12
Gespenstischer Dunst über Dschungelflässen.....	12
Ungeheure Dimensionen und faszinierende Naturschauspiele ..	12
Bergriesen und gigantische Wasseradern.....	16
Klima - tropische Feuchte und Badesaison zu jeder Zeit.....	16
Schutzgebiete und eine dunkle ökologische Vergangenheit . . .	20
Gestiegenes Umweltbewusstsein und Artenschutzprogramme ..	20
Ein Netz aus Naturschutzparks.....	26
Touristische Goldgruben mit Ökoprädikat	26
Im Land der 60000 Pflanzenarten	
Zwischen Piranhas und Anakondas.....	30
Unterwasserwelt- Schildkröten, Delfine und Haie .	
Und die Lieder der Buckelwale.....	36
GESCHICHTE EINES KONTRASTREICHEN LANDES.....	37
Begegnung zweier Kontinente.....	37
Entdecker Pedro Álvares Cabral - elf Tage in Brasilien.....	37
Die Indios in präkolumbischen Zeiten.....	40
Anfänge der Kolonialepoche.....	40
Expeditionen und Völkermord.....	41
Konkurrenten um die Macht und Aufbrüche ins Ungewisse. . . .	44
Schutzdörfer in der Einsamkeit-die südlichen	
Missionssiedlungen der Jesuiten.....	44
In den Zeiten des Goldrauschs.....	48
Widerstand und Forschungsreisen in Amazonien	
Erste Revolten auf Portugals letzter Etappe.....	52
Fluchtburg Brasilien - ein Hofstaat im neuen Königreich.	58
Mit Prinzenkraft in die Unabhängigkeit.....	62
Grausames Vorgehen gegen die Indios.....	62
Auf den Spuren der Forscher Martius und Spix.....	63
Kopflose Nation und Rebellionen.....	66
Gelobtes Einwanderungsland.....	70
Aufbruch zu neuen Ufern - die Republik.....	70
An der Schwelle zur Moderne.....	74
Symbolträchtige Hauptstadt Brasflia	
und Versuche, das Inland zu erschließen.....	74
Im Zeichen der Militärs.....	78
Wirtschaftskrise, Inflation und blutige Konflikte im Dschungel ..	78
Schuldenlast im Schwellenland.....	82

Großes Wirtschaftspotenzial	
Blühender Wirtschaftszweig Tourismus.....	82
Neue Ära Lula da Silva - Brasilien im dritten Jahrtausend.....	82
DIE MENSCHEN.....	86
Die freundlichsten Menschen des Kontinents.....	86
Mestigagem - die Vermischung der Rassen	
Fließende ethnische Grenzen und reinrassige Indios.....	86
Temperament, Improvisationskunst, gute Laune.....	90
Bescheidenheit und Weisheit, Überlebenskunst und Lebenskunst.....	90
Landflucht und Stadtleben.....	90
Breit gefächertes Glaubensspektrum.....	91
Gottheiten, Priesterinnen und geheimnisvolle Kulte.....	94
Gut gefüllter Magen und lockere zeitliche Messlatte.....	94
FESTE, TANZ UND MUSIK.....	98
Karneval - nicht nur in Rio.....	98
Im musikalischen Vollrausch - Evaskostümchen am seidenen Faden und Eisbein mit Sauerkraut.....	98
Wallfahrten, Kampfrituale und Rodeo.....	99
Im Rhythmus von Samba und Bossa Nova.....	100
ARCHITEKTUR UND KINO, LITERATUR UND BILDUNG.....	102
Barockerbe und Niemeyers Zeichen der Moderne.....	102
Film - internationaler Ruhm und Krisen	
Telenovelas und die Freizeitbeschäftigung Fernsehen.....	103
Literatur- im Banne Paulo Coelho.....	108
Blitzgescheite Essays, packende Epen.....	109
Straßenkinder und Hochschulen	
Bildungssystem und Initiativen.....	113
FUSSBALL, FUSSBALL ÜBER ALLES.....	115
Zittern um die Selegão.....	115
Hochs und Tiefs der Fußballgötter.....	115
Sportenthusiasmus abseits der Fußballbühnen.....	116
Volkshelden aus Formel 1, Tennis und Reitsport.....	116
STREIFZÜGE DURCH BRASILIEN.....	117
RIO DE JANEIRO (<i>Bilder Seiten 7-43</i>).....	117
Christusthron Corcovado.....	117
Cidade Maravilhosa, «Wunderbare Stadt».....	118
Sahnehäubchen Zuckerhut.....	124
Ausflugziele ab Rio.....	124
SÜDOSTEN (<i>Bilder Seiten 45-65</i>).....	124

São Paulo, das «New York Brasiliens».....	124
Verzehrender Alltag und blühendes Freizeitleben.....	125
Koloniale Kirchenpracht in Minas Gerais.....	128
Reichtümer der Natur.....	128
SÜDEN (<i>Bilder Seiten 67-97</i>).....	128
Donnerwände aus Wasser: die Cataratas do Iguagu - sprudelnde Massen im «Schlund des Teufels».....	128
Wasserwunder in angeschlagener Natur.....	129
Im Bann exotischer Vegetation.....	132
Wasserkraftwerk der Superlative - das «pharaonische Werk» von Itaipu Binacional.....	136
São Miguel das Missões - Zeugnis des «heiligen Experiments» der Jesuiten.....	136
Zwischen Florianópolis und Blumenau - Strandparadiese und urdeutsches Traditionsgut.....	140
Kulturstadt Curitiba, Inseln und Regenwälder «Fröhlicher Hafen» Porto Alegre.....	140
MITTELWESTEN (<i>Bilder Seiten 103-113</i>).....	141
Kunstprodukt und Symbol Brasflia - Neue Hauptstadt im Nichts des Planalto Central.....	141
Harmonisches Design und kritische Stimmen.....	144
Magneten des Ökotourismus.....	144
Tierparadies Pantanal.....	144
NORDOSTEN (<i>Bilder Seiten 119-179</i>).....	144
Wechselspiel von Stränden und kolonialer Pracht.....	144
Salvador da Bahia, «Hauptstadt der Freude».....	145
Costa do Descobrimento, die «Küste der Entdeckung».....	148
Travellertreff Lençóis im Nationalpark Chapada Diamantina ..	148
Hotels der Extraklasse.....	148
Costa do Saúpe - Megaresort mit Ökoprädiat.....	149
Beschauliche Kirchenstadt Olinda Straßenkarneval - bunt, laut, bewegt.....	152
Recife, das «Venedig Brasiliens».....	152
Semiaride Zonen und Nationalparks mit vorgeschichtlichen Zeugnissen; Träume im Sand von Ceará und Rio Grande do Norte.....	153
São Luís, Alcântara und Lençóis Maranhenses - die facettenreichen Küsten von Maranhão.....	156
FERNANDO DE NORONHA.....	156
Exotische und abgeschiedene Welten - Ökoschlager des neuen Jahrtausends.....	156

Herzlich willkommen in Brasilien!

Der schönste Strand von Brasilien.....	157
IM BANNE AMAZONIENS (<i>Bilder Seiten 181-199</i>).....	172
Geheimnisse des Dschungels - Wildlife zum Greifen nah. . . .	172
Ariaü Amazon Towers und die Visionen des Jacques Cousteau	172
Rio Negro, der «Schwarze Fluss».....	173
Bootstouren von Swallows and Amazons - ökologische Pionierarbeit.....	180
Tagebuchskizzen einer Bootsreise.....	180
Manaus - Urwaldmetropole mit Opernhaus.....	192
Vom Kautschuk- zum Elektronikboom Insel- und Bergwelten.....	192
Zeittafel	200
Brasiliens Gliedstaaten in Zahlen	201
Reise-Informationen	202
Glossar brasilianischer Begriffe	203
Karte	204/205
Verdankungen	207