

Pierre Gentelle



EINE ANDERE WELT

Mondo-Verlag



tsverzeichnis

EINFÜHRUNG

Seiten 5-13

Die Landschaft: Ausdruck der chinesischen Welt

Seite 1

*Bine geheiligte Landschaft aus
Granit und Kiefern - der Huang-
shan, einer der fünf heiligen Berge
des chinesischen Buddhismus, das
volkommenste Modell für die
metaphysische Meditation über
die Beziehungen zwischen
Mensch und Natur, unerschöpfli-
cher Quell der Inspiration für die
Maler. Hier entspringt die kosmi-
sche Kraft qi. nach dem Grund-
satz der Expansion, yang, der an-
schließend das Gefäß der Flüsse,
yin, befruchtet wird.*

ANHUI DSI HUANGSHAN

Seiten 2-3

*Übersetzung der großen Inschrift
rechts «Der Fels erhebt sich bis
zu den Wolken, der Ruhm
erreicht den Scheitel des Him-
melszelts» Mari möchte glau-
ben, dieser Text sei zu Ehren des
großen Dichters Su Dongpo
(1036-1101) graviert worden,
der nach Hainan, «ans andere
Ende der Welt», verbannt wurde,
nachdem er als hoher Beamter
in Ungnade gefallen war.*

HAINAN, SANTA

KAPITEL 4

Seiten 80-101

Der Norden von Westen nach Osten

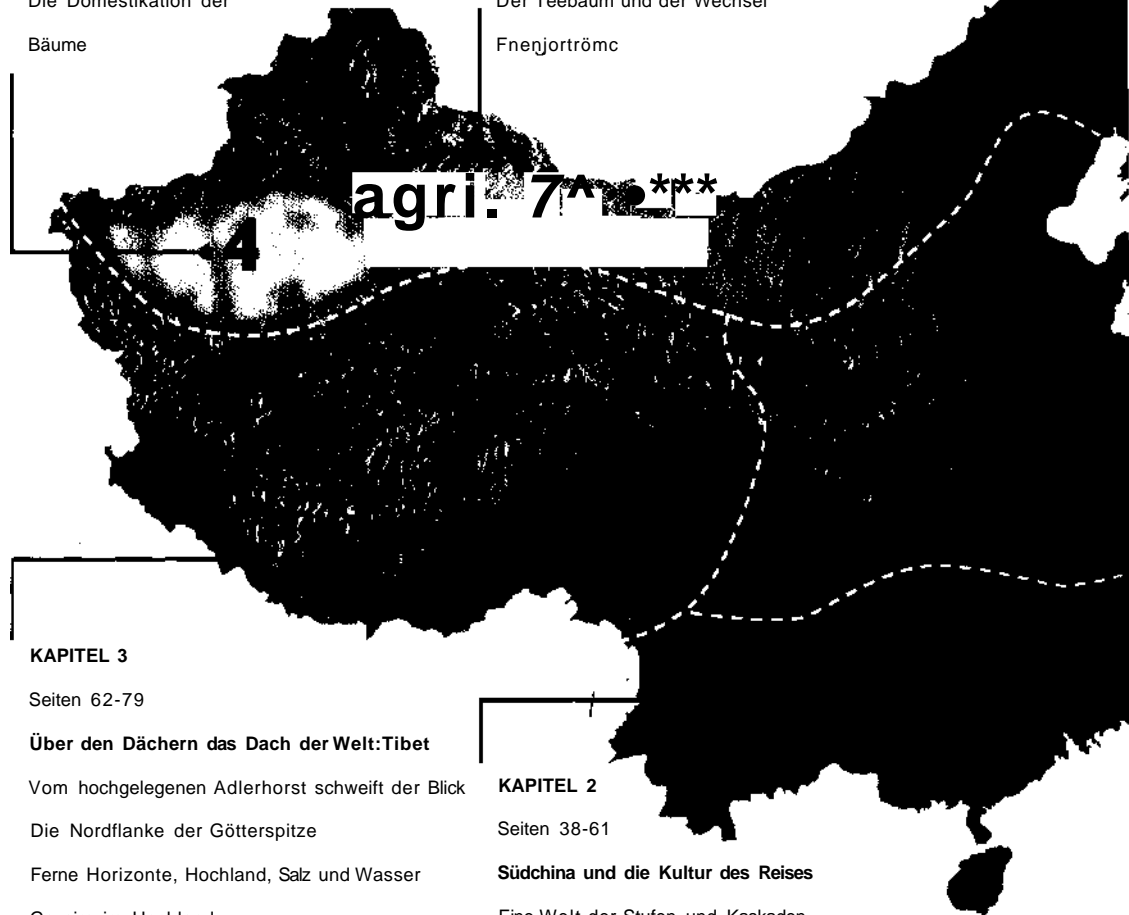
Im weiten Grasland
Ruinen in der Wüste
Taklamakan oder der versiegte Atem des Windes
Festgebackener Lehm, erstarrter Sand
Verriebene Farben
Hinter einem Berg ein anderer, dann noch einer...
Die Wege der Eroberung
Menschen der Steppe
Die Domestikation der
Bäume

KAPITEL 1

Seiten 14-37

Ebenen, Hügel und Becken des Ostens

Die fließende Erde, der sehende Himmel
Löß und Mensch
Das frostige Tal
Die Schluchten des Yangzi
Zwischen Teichen und Hügeln
Wenn Naturlandschaft zu Kulturland wird
Die Landschaft zieht vorbei, das Segel strafft sich
Die Inseln der Unsterblichen
Der Teebaum und der Wechsel
Fneinjtrömc



KAPITEL 3

Seiten 62-79

Über den Dächern das Dach der Welt: Tibet

Vom hochgelegenen Adlerhorst schweift der Blick
Die Nordflanke der Götterspitze
Ferne Horizonte, Hochland, Salz und Wasser
Geysire im Hochland
Der einsame Stupa am Fuß der Berge
Die verschneiten Gipfel des Pamirgebirges
Die gewaltigen Gletscher des Karakorum

KAPITEL 2

Seiten 38-61

Südchina und die Kultur des Reises

Eine Welt der Stufen und Kaskaden
Die Schuppen des goldenen Fisches
Die Fischweiden
Fruchtbare Horizonte und gewundene Wege
Die Rundburgen der Hakka
Der Sprung des Tigers
Die Flußschleife im Land der «rohen Barbaren»
Ordnung und «Unordnung»
Steinerne Wälder und Traumskulpturen
Das Defilee der Türme

ANHANG

Seiten 102-108

Spuren des Bück

Ein vielfältiger Ri

Karten