

FRITHJOF HAAS

# Hans von Bülow

Leben und Wirken

Wegbereiter  
für Wagner, Liszt und Brahms

2002

FLORIAN NOETZEL VERLAG  
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER • WILHELMSHAVEN

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## DER PIANIST HANS VON BÜLOW

I. Die pianistischen Anfänge . . . . .	11
II. Der Klavierpädagoge . . . . .	28
III. In den Konzertsälen Europas . . . . .	43
IV. Die Krise in München und Neubeginn . . . . .	61
V. Die Konzertreisen nach England und Rußland . . . . .	77
VI. Das Abenteuer Amerika . . . . .	93
VII. Der klavierspielende Missionar für Beethoven und Brahms . . . . .	111
VIII. Intermezzo: Die Reiseskizzen aus England und Skandinavien . . . . .	131

## DER DIRIGENT HANS VON BÜLOW

IX. Vom Lehrling Wagners zum Bahnbrecher für Liszt . . . . .	144
X. Vom Vorspieler des Königs zum bayerischen Hofkapellmeister . . . . .	158
[XI. Der Wiederaufstieg des Dirigenten in Hannover.....	180
[	
bül. Das Wunder von Meiningen . . . . .	199
III. Auf dem Gipfel in Hamburg — Bremen — Berlin . . . . .	228
/. Vollendung und Martyrium . . . . .	253

## DER MENSCH HANS VON BÜLOW

I. Das Erscheinungsbild . . . . .	276
[. Wohltäter und Zyniker . . . . .	282

XVII. Die Freunde . . . . .	288
XVIII. Frauen und Freundinnen . . . . .	299*
XIX. Hans von Bülow und die Juden . . . . .	312

D E R   K O M P O N I S T   H A N S   V O N   B Ü L O W

Der Komponist und seine Werke . . . . .	323I
Epilog . . . . .	335
Zeittafel . . . . .	338
Verzeichnis der Kompositionen . . . . .	343
Die wichtigsten Quellen und ihre Abkürzungen . . . . .	35^
Danksagung . . . . .	3f
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	35
Personenregister . . . . .	35J