

BRUCKMANN'S LÄNDERPORTRÄTS

FÖTROGRAFIÉ: KAY MÄERITZ

TEXT: DANIELA SGHETAR UND FRIEDRICH KÖTHE

Inhalt

KALEIDOSKOP

Jeder wird verführt 8 • Das Inselparadies im Mittelmeer 10 • Kroatien hinter den Bergen 13 • Von römischen Pensionären und kroatischen Fürsten 13 • Der Kampf gegen die Osmanen 14 • Von Löwen, Ziegen und Kaufleuten 14 • Illyrische Bewegung und südslawischer Nationalismus 15 • Unterdrücker und Befreier 16 • Kroatiens starker Mann 18 • Spektakulärer Prozess 19 • Die Touristen kommen wieder 20

LANDSCHAFTEN UND REGIONEN

ISTRIEN 24

DAS TOR ZUR ADRIA 26
Von Höhlen und verschwindenden Flüssen 26 • Kunsthandwerk in romantischen Gassen 29 • Badestrände und Kulturschätze 34 • Die Ära der feschen Offiziere 36

KVARNER GOLF 40

ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE 42
Kosmopolitisches Rijeka 44 • Zwei ungleiche Schwestern 46 • Krk und die altkroatische Kultur 50 • Glatgeschliffen von Wind und Wellen 52

KROATISCHE ADRIA 56

IM REICH DER BORA 58
Auf der Adria-Magistrale 60 • Von Inseln und Schafen 61 • Ziel des Begehrens: Zadar 62 • Tränen, Sterne und Wind 63 • Von Knin an die Krka 64 • Der Baumeister und sein Meisterwerk 66 • Lebendiges Mittelalter 70

DALMATIEN 72

IM SÜDEN AUF DER ADRIA-MAGISTRALE 74
Römerkaiser und Fußballgötter 77

Kunst und Mystik 78 • Entlang der Makarska-Riviera 79 • Lavendel, Honig und Orangen 83 • Die Säbeltänzer von Korčula 86

DUBROVNIK 88

DENKMAL EINER REPUBLIK 90
Der Phönix aus der Asche 92 • Ein Meeresarm wird zur Prachtstraße 93 • Inseln und Landhäuser 98 • Ein Bollwerk, das nie fiel 100 • Die Wunden des Krieges 101 • Die Tänzer von Cilipi 102

ZAGREB 104

DAS BINNENLAND KROATIENS 106
Das Reich des Wassermanns 110 • Zwei Städtchen, eine Hauptstadt 111 • Sehen und gesehen werden 113 • Parks und Friedhöfe 117 • Komm mit nach Varaždin 118 • Illyrismus und kroatische Identität 119

DATEN UND FAKTEN

Zeittafel 120

Kroatien von A bis Z 122