



JEONG-HEE LEE-KALISCH

# KOREA

AUFNAHMEN  
VON WOLFGANG FRITZ

HIRMER

915.19

## Die Koreaner und ihr Naturraum 11

- Die Koreaner* 11
- Die Nachkommen des Sandelbaum-Herrschers Dan-gun* 1
- Joseon, das Land der Morgenstille* 13
- Ursprung der Koreaner* 14
- Charakterzüge der Koreaner* 15
- Kim, Lee oder Pak* 15
- Zur geographischen Lage Koreas und seiner Provinzen* 17
- Gebirge als Rückgrat der Halbinsel* 18
- Klima und Jahreszeiten* 19
- Heimstätte der Zugvögel* 21
- Die Koreaner: ein gesundheitsbewußtes Volk* 22
- Insam: die Wurzel des Berggottes* 24
- Hangeul: eine eigenständige Schrift* 25

## Tafeln 27

## Die Religiöse Kultur Koreas 73

- Möge Gott unser Land beschützen* 73
- Multireligiöse Gesellschaft* 73
- Der Schamanismus: die Urreligion der Koreaner* 75
- Sottae* 76
- Geumseong: die glänzende Schamanenwelt* 77
- Jangseung: koreanische Totempfähle* 78
- »Vor allem das Schwein mit lächelndem Gesicht bringt Glück«... 7g*
- Sansin: der Berggott als Beschützer des Landes* 80
- Der Tiger mit einer langen Pfeife* 81
- Korea als Buddhaland* 82
- Der Bodhisattva Mireuk: die Seele Koreas* 83
- Die neunstöckige Pagode zum Schutz des Reiches* 84
- »Als Drachenkönig beschütze das Land vor östlichen Barbaren ...«* 85
- Buddhistische Tempel für die Erlösung der Seelen* 86
- Die Bronzeglocke zur Ehrung des verstorbenen Königs* 87
- Ritualmusik zur Erlösung aller Lebewesen* 88
- Das koreanische Tripitaka: der buddhistische Kanon* 8g
- Die Konfuzianer im Dorf der »Blauen Kraniche« go*
- Die Verehrung der Ahnen* 91

## Tafeln 93

## Die Koreanische Baukunst 133

- Ein Haus in Harmonie mit der Natur* 133
- Klimagerechtes Wohnen* 134
- Sanftes Raumlicht durch mit Papier bespannte Fenster und Türen* 135
- Motive für Fenster- und Türegitter* 136
- Gliederung der Wohnbereiche nach konfuzianischer Ethik* 137
- Hohe »Blütenmauern« als Sichtschutz* 138
- Kunstvoll geschnitztes und prächtig bemaltes Konsolgebälk* 139
- Die Sehnsucht nach einem Garten* 140
- Die Bestandteile eines idealen koreanischen Gartens* 142
- Die Volksdörfer — Erhaltung von Bauwerken und traditioneller Lebensweise* 143

## Tafeln 145

## Seoul - Das Wunder am Han-Fluß 175

- »Es war einmal ein Einsiedler-Königreich ...«* 175
- Seoul: ein Boden für die Ewigkeit* 176
- Hanseong: die Festung am Han-Fluß* 177
- Die spirituellen Wurzeln eines Staates* 179
- Der Gyeongbok-Palast: Bühne von Glück und Trauer* 180
- Der Han-Fluß: die Schlagader Koreas* 181
- Bildung, Bildung und noch einmal Bildung* 183
- Hochzeiten feiern im Zeichen des Wandels* 184
- Festtage zelebrieren* 185
- Korea unter einer Flagge* 187
- Die Sehnsucht nach Wiedervereinigung* 187

## Tafeln 189

## Anhang 211

- Zur Umschrift und Aussprache* 211
- Zeittafel* 212
- Ausgewählte Literatur* 214
- Bildnachweis* 215
- Karte* 216

*Abbildungen auf den vorangegangenen Seiten*

Seite i

»Der ringsum Glück bringende« Bodhisattva Bohyeon  
(skr.: Samantabhadra) in der Haupthalle des Haeinsa

Seite 2'3

Flußlandschaft der »Drei Kliffe« (Dodamsambong)  
inmitten des Flusses Namhangang

Seite 4-5

Klosterarchitektur des Bulguksa in Gyeongju

Seite 6-7

Zur Ernte zusammengestellte Reisbündel auf einem Feld  
in der Provinz Jeolla-do

Seite 8

Koreaner in landestypischem Gewand

*Umschlagvorderseite:*

Farbenprächtiges Konsolgebälk des Tempels Songgwangsa

*Umschlagrückseite:*

Kalligraph im Volksdorf auf der Insel Jeju-do

*Vorsatz:*

Von buddhistischen Gläubigen gestiftete Lotoslaternen

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei der  
Deutschen Bibliothek erhältlich.

© 2002 Hirmer Verlag GmbH, München

Lektorat: Dr. Veronika Birbaumer

Gestaltung und Produktion: Joachim Wiesinger

Lithographie und Belichtung: Repro-Ludwig, Zeil am See

Druck und Bindung: Passavia Druckservice, Passau

ISBN 3'7774'935'°3