

LEONARD BERNSTEIN

Erkenntnisse

BEOBACHTUNGEN AUS FÜNFZIG JAHREN

ALBRECHT KNAUS

Inhalt

Vorwort des Autors.....7

I- Jugendwerke 1935-1939

| | |
|-------------------------------------|----|
| Die Bücher meines Vaters. | 13 |
| Der Spinner. | 15 |
| Neue Musik in Boston. | 22 |
| Wahre Geschichte mit Moral. | 26 |
| Lernen und Wissen. | 32 |
| Das Geheimnis. | 33 |

II. Nachdenkliches aus der Nachkriegszeit 1946-1957

| | |
|--|----|
| Bekenntnis: Dirigieren und Komponieren | 47 |
| «Spaß» an der Kunst. | 48 |
| Leben. | 52 |
| Plädoyer. | 54 |
| Allgemeingut. | 57 |
| Glosse. | 59 |
| Ein Zwiegespräch. | 60 |
| Briefe an Helen Coates. | 72 |
| Woran ich glaube. | 76 |
| Brief an Martha Gellhorn. | 80 |
| Auszüge aus dem «West Side Story»-Logbuch . | 84 |

III. Die Philharmonischen Jahre 1959-1967

| | |
|---|----|
| Brief an Olga Koussevitzky. | 91 |
| Rede vor dem «National Press Club». | 95 |

| | |
|--|------|
| Über altmodische Künstler. | .104 |
| Rede auf S.J.B. | .107 |
| «Lobgesang für Lehrer». | .114 |
| Tribut an John F. Kennedy. | .131 |
| Chile zu Ehren. | .134 |
| Marc Blitzstein zu Ehren. | .140 |
| Motivation | .144 |
| Worüber ich nachgedacht habe. | .148 |
| ... und was ich tat. | .154 |
| Gedanken zur Programmgestaltung. | .159 |
| Worte des Dankes. | .164 |
| Worte der Ermahnung. | .167 |
| Mahler: Seine Zeit ist gekommen. | .177 |

IV. *Die Jahre seit 1969*

| | |
|---|------|
| Über Tanglewood, Koussevitzky und die Hoffnung. | .189 |
| Aaron Copland ist siebzig - eine Nahaufnahme | 202 |
| Brief an Franz Endler: Beethovens Neunte ... 2 1 1 | |
| Zu Ehren Strawinskys. | .215 |
| Über Gershwin. | .220 |
| Jennie Tourel, 1910-1973. | .224 |
| Erinnerungen an das Curtis-Institut | .228 |
| Die Zukunft der Symphonie-Orchester | .239 |
| «Ohne Anfang, ohne Ende ...». | .253 |
| Promotionsrede für die Studenten der Johns-Hopkins-Universität | .256 |
| <i>Register.</i> | .273 |
| <i>Werkverzeichnis.</i> | .284 |