

U

HELMUT PRANG

# DIE ROMANTISCHE IRONIE

1972

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

: • " • I N H A L T . , • • • , • , • • • >

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort . . . . .  | VII |
| Vorüberlegungen und abgrenzende Begriffsklärungen:   |     |
| - Sokratische Ironie — Rhetorische Ironie — Tragische Ironie — Satire — Spott — Humor — Komik — Witz — Paradoxon — Parodie — Travestie — Grotteske . . . . . | 1   |
| Friedrich Schlegel . . . . . \ . . . . .   | 8   |
| Schelling, Müller, Solger. . . . .   | 16  |
| A. W. Schlegel, Schleiermacher, Novalis . . . . .  | 27  |
| Ludwig Tieck . . . . . ! . . . . .   | 35  |
| Clemens Brentano und Achim von Arnim . . . . .   | 47  |
| E. T. A. Hoffmann , . - , . \ . . ' ' . " . ! . . . . .  | 54  |
| Eichendorff, Heine, Immermann, Hauff . . . . .   | 70  |
| Hegel und Kierkegaard . . . . .  | 78  |
| Hettner, Haym, Huch . . . . .  | 85  |
| Romantik-Forschung im 20. Jahrhundert:   |     |
| H. A. Korff — W. Linden — M. Honecker — J. C. Blankenagel — H. H. H. Remak — F. Brüggemann — M. Pulver — F. Ernst — K. Friedemann — C. Enders                |     |

|  |       |
|--|-------|
| — G. Mehlis — O. Walzel — J. Heller — K. Schrötter — F. Wagener — A. E. Lussy — P. Böckmann — H. A. Korff — P. Kluckhohn — H.-E. Hass — R. Immerwahr — G. Vogt — P. Szondi — B. Allemann — I. Strohschneider-Kohrs — B. Heimrich — A. Nivelle — E. Behler, . . . . . | 92    |
| Sdilußwort . . . . .   | .110  |
| Literaturverzeichnis. . . . .  | 111   |
| Register . . . . .   | 1 1 6 |