

INHALT

I. Einleitung in das literaturgeschichtliche Problem des französischen Symbolismus.	1
II. Die geistigen Grundlagen des französischen Symbolismus	10
III. Vom Parnaß zum Symbolismus.	25
IV. Der französische Symbolismus unter Mallarme'	51
V. Symbolistische Theorien, Schulen und Tendenzen neben und nach Mallarme (1885-1891)	77
VI. Höhepunkt und Niedergang des französischen Symbolismus. Nachsymbolistische Dichtung und Dichtungstheorien.	90
Literaturverzeichnis.	103