

HEINZ DUCHHARDT

GLEICHGEWICHT DER KRÄFTE
CONVENANCE¹" • ∴
EUROPÄISCHES KONZERT

Friedenskongresse und Eriedenssdilüsse
vom Zeitalter Ludwigs XIV. bis zum Wiener Kongreß

1976 .

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
'DARMSTADT

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung1
I. Nymwegen 1678/79.	5
1. Die Friedensschlüsse und ihre Erforschung	5
2. Institut und Charakter der Friedensvermittlung .	19
3. Friedenspublizistik und literarische Friedensbewe- gung	28
4. Das Reich und die europäischen Friedenskongresse	34
II. Utrecht/Rastatt/Baden 1713/14	41
1. Die Friedensschlüsse und ihre Erforschung	41
2. „Gleichgewicht“ und „Sicherheit“.	68
3. Strukturelemente der Friedensschlüsse im Zeitalter Ludwigs XIV.	76
4. Die Kongreßidee nach 1713/14.	86
III. Paris/Hubertusburg 1763.	90
1. Die Friedensschlüsse-und ihre Erforschung	90
2. Friedensverhandlungen und kommerzielle pres- sure-groups.	120
IV. Der Wiener Kongreß 1814/15.	127
1. Die Probleme und der Ablauf des Kongresses . . .	127
2. Die Erforschung des Kongresses.	161
Literaturverzeichnis	197
Korrekturnachtrag.	214
Personen- und Sachregister.	215
Autorenregister.	229