

Sabine Appel

Im Feengarten

Goethe und die Frauen

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart

Inhalt

| | |
|--|------|
| Vorwort | 9 |
| <i>Unbedingtheit.</i> | .11 |
| Kindheit am »Hirschgraben« | .13 |
| Unschuldverluste in der Welt der Erwachsenen | .22 |
| Die »große Welt« und der junge Student | .30 |
| Das erste »Mädgen«. Erotische Irren und Wirren | .35 |
| Der Rückzug nach Innen. | .42 |
| Erwachen | .45 |
| Eine Liebe auf dem Lande. | .49 |
| Nachspiele. | .58 |
| Erste Höhenflüge. | .62 |
| Werthers und Goethes Leiden. | .69 |
| Sturm und Drang | .84 |
| Die junge Dame von Welt | .95 |
| <i>Reinheit.</i> | .107 |
| Weimar. Vorgeschichte. | .109 |
| Goethes Ankunft in Weimar. | .115 |
| Erste Begegnung | .121 |
| Eine illegitime Liebe. | .137 |
| Das Auf und Ab der Gefühle. | .150 |
| Geselliges Treiben in Weimar. | .160 |
| Ideal-Weibliches. | .175 |
| Die große Selbstbeschränkung. | .196 |
| Lidas Zeit: Der Höhepunkt | .209 |
| Improvisiertes Familienleben. | .229 |
| Bindungen. | .239 |
| Der Blick in die Ferne. | .251 |
| Heimlicher Aufbruch | .257 |

| | |
|--|---------|
| <i>Ganzheit</i> | 263 |
| Über die Alpen gen Süden | 265 |
| Die ewige Stadt | 275 |
| Sizilien | 285 |
| Erotica Romana | 290 |
| Ernüchternde Rückkehr | 296 |
| Das Blumenmädchen und der Gartengott | 299 |
| Der Bruch | 307 |
| Heim und Herd und der »echte nackte Amor« | 312 |
| »Frech und froh« - Wandlungen eines Genius | 322 |
| Die Frauen von Weimar | 332 |
| Die Freundschaft mit Schiller | 345 |
| »Wilhelm Meisters Lehrjahre« | 353 |
| Unausgewogenes | 358 |
| Das »klassische« Friedensjahrzehnt | 368 |
| <i>Entsagung</i> | 385 |
| Pandorens Wiederkunft | 387 |
| Umbrüche | 393 |
| Verjüngung | 402 |
| Wahlverwandtschaften | 420 |
| Goethe und die Romantiker | 430 |
| Sich selbst »historisch« werden | 442 |
| Der einsame Dioskur | 449 |
| Aufbruch nach Westen | 462 |
| Hatem und Suleika | 468 |
| Nachspiel und Abschied | 488 |
| Die Entsagenden | 504 |
| Marienbader Elegie | 515 |
| Stimulanzien | 531 |
| Zwischen beiden Welten | 547 |
| Faust und Helena | 557 |
| »Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan« | 566 |
| Zeittafel | 575 |
| Auswahlbibliographie | 581 |
| Bildnachweis | 586 |
| Personenregister | 587 |