

Christoph Menke  
Die Gegenwart der Tragödie  
*Versuch über Urteil und Spiel*

Suhrkamp

## Inhalt

Vorbemerkung .....	7
--------------------	---

### I. Der Exzeß des Urteils: Eine Lektüre von *König Ödipus* 11

1. »Ich war's«: Die Form des Schicksals .....	13
<i>Tun, Wissen, Urteilen</i> .....	17
»Tragödienartig« .....	21
2. Vom Richter zum Verdammten: Ödipus' Geschichte .....	25
<i>Die Verrechtlichung des Orakels</i> .....	26
<i>Verfluchen</i> .....	34
<i>Selbstverurteilung</i> .....	40
<i>Der »Fluch des Gesetzes«</i> .....	47
3. Autor und Person: Ödipus' Existenz .....	51
<i>Dramatische Existenz</i> .....	52
<i>Transzendentaldramatik</i> .....	59
<i>Exkurs: Das Konzept tragischer Ironie</i> .....	63
4. Die Gewalt des Urteils: Ödipus' Erfahrung .....	67
<i>Philosophie und Tragödie</i> .....	67
<i>Die Objektivität des Urteils</i> .....	69
<i>Ödipus' Klage</i> .....	78
<i>Große und kleine Fehler</i> .....	80
<i>Das Paradox des Fehler-Urteils</i> .....	85
5. »Durch Leiden lernen«: Die Tragödie und das Leben .....	93

### II. Tragödientheoretisches Zwischenspiel: Der Prozeß der Tragödie 103

1. Zu einer Ästhetik der Tragödie: Vom Schönen zum Spiel ..	110
<i>Die Aussetzung der Tragik im Schönen</i> .....	110
<i>Kontemplation oder Reflexion</i> .....	120
<i>Handeln vorspielen</i> .....	123
<i>Die Freiheit des Schauspielers</i> .....	127

2. Versprechen und Ohnmacht des Spiels . . . . .	134
<i>Parodie der Tragödie und Tragödie der Parodie:</i>	
<i>Die romantische Komödie</i> . . . . .	136
<i>Der untragische Held: Das dialektische Lehrstück</i> . . . . .	142
<i>Metatheater, Metatragödie</i> . . . . .	152

### III. Tragödie des Spiels 159

1. Tragödie und Skepsis. Über <i>Hamlet</i> . . . . .	161
<i>Handeln, Wissen, Spielen</i> . . . . .	165
»Wahnsinn« und Ironie . . . . .	175
<i>Schwindel der Reflexion: Theater und Tragödie</i> . . . . .	178
2. Drei Skizzen: Beckett, Müller, Strauß . . . . .	188
Der Stand des Streits: Samuel Beckett, <i>Endspiel</i> . . . . .	188
Gladiatoren des Spiels: Heiner Müller, <i>Philoktet</i> . . . . .	203
Niemals: Botho Strauß, <i>Ithaka</i> . . . . .	215
Anmerkungen . . . . .	227
Literaturverzeichnis . . . . .	263
Namenregister . . . . .	275