

Sebastian Kiefer

*Was kann Literatur?*

Literaturverlag Droschl <sup>^</sup> S. -<sup>^</sup>i \

# Inhalt

Einleitung.....	5
Ungleichzeitigkeit als Symptom.....	8
Was ist Poesie?.....	16
Lautpoesie - oder: Ist Literatur ohne satzartige Bezugnahme möglich?.....	35
»Konkrete Poesie« oder: Die Wiederkehr des Verdrängten (Satzes).....	42
Zweierlei Ton-Satz-Lehre.....	54
Ein Bauhaus der Literatur.....	60
Modelle des Wort-Ton-Satzes.....	73
Magische Verwandlung und unterdrücktes Satzsubjekt..	82
Selbstverlust im Satz und Intonationsdramaturgie. . . .	101
Revolution des Lesens.....	114
Kompositorische Neuschöpfung des hohen Sprechens.....	123
Brecht und die Mythologie der Alltagssprache.....	152
Schöne Neue Kritikerwelt.....	165
Anmerkungen.....	171