

Pierre Bayard

WIE MAN ÜBER  
BÜCHER SPRICHT,  
DIE MAN NICHT  
GELESEN HAT

Aus dem Französischen  
von Lis Künzli

Verlag Antje Kunstmann

## INHALT

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Vorwort                                   | 9   |
| ARTEN DES NICHTLESENS                     | 19  |
| I. Bücher, die man nicht kennt            | 21  |
| II. Bücher, die man quergelesen hat       | 33  |
| III. Bücher, die man vom Hörensagen kennt | 52  |
| IV. Bücher, die man vergessen hat         | 69  |
| GESPRÄCHSSITUATIONEN                      | 83  |
| I. Im Gesellschaftsleben                  | 85  |
| II. Einem Lehrer gegenüber                | 100 |
| III. Dem Schriftsteller gegenüber         | 114 |
| IV. Der oder dem Liebsten gegenüber       | 129 |
| EMPFOHLENE HALTUNGEN                      | 141 |
| I. Sich nicht schämen                     | 143 |
| II. Sich durchsetzen                      | 162 |
| III. Bücher erfinden                      | 182 |
| IV. Von sich sprechen                     | 199 |
| Nachwort                                  | 217 |