

Heidemarie Brosche

Kinder- und Jugendbuch schreiben und veröffentlichen

Illustrationen von Detlef Kersten



Autorenhaus

Inhalt

Vorwort.



D	Die Anfänge	11
	Was Experten sagen.....	13
	Über das Schreiben von Kinder- und Jugendliteratur	17
	Die Programmpalette im Kinder- und Jugendbuchmarkt	18
	Welche Themen?.....	29
	Vielfältige Verwertungsmöglichkeiten.....	30
	Fünf Thesen zum Schreiben von Kinderbüchern von Peter Härtung.....	32
	Das Handwerk des Schreibens von Astrid Rösel	33
	Wortschatz.....	34
	Zeitform.....	35
	Grammatik.....	36
	Stil.....	37
	Titel.....	38
	Figuren.....	39
	Namen.....	40
	Handlung.....	42
	Kinderfiguren im Wandel	
	Ein Werkstattbericht von Kirsten Boie;	44
	Autor werden	60
	Weiterbildungsveranstaltungen für Autoren	62

	Ansporn durch Lob.....	64
	Vorweg genommenes Publikum.....	66
	Arbeiten mit dem PC.....	67
	Was die Autorenarbeit noch erleichtert.....	71
(o)	Kinder- und Jugendbuchverlage	73
	Was wollen Verlagslektoren?.....	74
	Der Markt für Bilderbücher.....	76
/	Den richtigen Verlag finden	78
	Mit Illustration anbieten?.....	80
	Mehrere Verlage auf einmal anschreiben?.....	82
	Verlagskontakte herstellen.....	84
	Manuskriptgestaltung... !.....	86
	Was gehört zum Manuskriptangebot?.....	88
	Das Expose.....	88
	Die Vita.....	91
	Das Begleitschreiben.....	93
	Warten auf Antwort.....	97
	Wann nachfragen?.....	99
(D)		
(V)	Verlagsabsagen in Zusagen verwandeln	102
	Ein Verlag sucht Texte.....	104
	Als Autor auf Buchmessen.....	106
	Alternativen: Zuschussverlag, Selbstverlag, Books on Demand.....	110
)=)	Zusage- mit Verlagsvertrag!	113
	Kompromissbereitschaft zeigen.....	114
	Normvertrag für den Abschluss von Verlagsverträgen	116
	Honorare.....	126
	VG Wort, KSK.....	126

lj\0)	Der Weg des angenommenen Manuskripts	127
	Wie sieht die Arbeit in einem Verlag aus?.....	130
	Die Vertreterkonferenz.....	132
	Programmänderungen im Verlag.....	135
	Chancen auf anderen Märkten	137
	Zeitschriften.....	137
	Kinderrundfunk und Kinderfernsehen.....	140
	Ausschreibungen.....	140
	Zurück zum Buch.....	142
	Erfolge.....	144
	Agenturen.....	145
	Das erste eigene Buch.....	146
W/l,	Professionalisierung und Hartnäckigkeit	148
	Unterstützung durch das persönliche Umfeld.....	149
	Publikationsnachweise.....	151
	Eigene Grenzen überschreiten.....	152
	Freundschaft unter Autoren.....	154
	»Schwebende Verfahren«.....	156
	Idee geklaut? - Das Urheberrecht.....	157
	Abschied von vertrauten Verlagsmitarbeitern.....	160
	Der Verband deutscher Schriftsteller (VS).....	161
	Wettbewerbe und Preise.....	163
	Schreiben, schreiben, schreiben.....	170
Jy	Berufsautorin.....	174
	Absage für mein neuestes Werk.....	176
	Inspiration durch Kontakte.....	176
	Ein neues großes Projekt.....	178
	Vertragspflichten.....	179
	Die Arbeit in Koautorenschaft.....	180

Aus Kurzgeschichte wird Kinderroman.....	181
Ein Auftritt im Fernsehen.....	184
Rezensionen.....	186
Lesungen.....	187
Honorarabrechnungen: Nicht nur die Verkaufszahlen zählen.....	190
Verramschen und makulieren.....	193
Und immer wieder: Neue Projekte.....	194
Neue Themen durch neue Lebensumstände.....	197

Statt eines Nachworts

Interview mit der Autorin Nina Schindler.....	198
--	------------

Anhang

Kinder- und Jugendbuchverlage.....	203
---	------------

