

Niels Seibert

**Vergessene Proteste**  
**Internationalismus und Antirassismus**  
**1964-1983**

**UNRAST**

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>Auf dem Weg zur APO</b>	<b>17</b>
Von der Nachkriegszeit zur Neuen Linken	
Flüchtlinge in den 1950er und 1960er Jahren	18
<b>Kick him out, Willy!</b>	<b>27</b>
Der Tschombé-Besuch (1964)	
<b>Alte Themen, neue Protestformen</b>	<b>35</b>
Der Film <i>Africa Addio</i> (1966)	
Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft und Filmbewertungsstelle	43
<b>Geschichtspolitische Denkmalstürze</b>	<b>51</b>
Die <i>Wissmann</i> -Statue (1967/68)	
<b>Tumulte auf der Buchmesse, der Straße und im Gerichtssaal</b>	<b>59</b>
Die Friedenspreisverleihung an Leopold Senghor (1968)	
<b>Aktionärsversammlungen und eine Bombe</b>	<b>71</b>
Die Cabora Bassa-Kampagne und deutsche Korvetten (1969-1974)	
»Nationaler Befreiungskampf der Völker«	73
Antirassismus-Programm des Weltkirchenrats	78
Nach der Unabhängigkeit	96
<b>Bewegung aus den USA</b>	<b>99</b>
Black Panthers und Angela Davis (1966-1972)	
Black Panther Party	102

<b>Gegen Militär und Vietnamkrieg</b>	<b>123</b>
GI-Widerstand, Desertion und Fluchthilfe (1966-1972)	
<b>Exkurs: Gesetze gegen Ausländer</b>	<b>133</b>
Neues Ausländergesetz und ein alternativer Gesetzentwurf	
<b>Gegen Beihilfe zu Folter und Mord</b>	<b>141</b>
Abschiebungen in den Iran (1969)	
<b>Hetze gegen arabische Student/innen</b>	<b>153</b>
Das Verbot von GUPS und GUPA und die Massenabschiebungen (1972)	
<b>Zerstörte Hoffnungen und Exil</b>	<b>165</b>
Chile, Flucht und Asyl (1973-1979)	
<b>Ein staatlich betriebener Selbstmord</b>	<b>181</b>
Cemal Altun und Proteste gegen Auslieferungen (1983)	
<b>Anstelle eines Epilogs</b>	<b>191</b>
Thesen zur Flüchtlingsfrage (1986/87)	193
<b>Anhang</b>	<b>209</b>
Abkürzungen	211
Quellen	215
Aktenbestände	215
Bücher und Broschüren	215
Zeitungen und Zeitschriften	223