

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu

# FARBEN

Herausgegeben von Annegret Laabs und Uwe Ge



Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg

7.017

**Unfassbar. Zum Status der Farbe in der Kunst**

**Unimaginable. The State of Colour in Art**

Annegret Laabs, Uwe Gellner

Rupprecht Geiger	<b>Leuchttrot</b>
Hermann Glöckner	<b>Papierfaltung</b>
Yves Klein	<b>Couleur immatériel</b>
Bridget Riley	<b>Instability</b>
Keith Sonnier	<b>Form of Light</b>
Horst Bartnig	<b>Konkrete Farben</b>
William Eggleston	<b>The Coloured World</b>
Niele Toroni	<b>Hommage</b>
Rolf Julius	<b>Wie klingt Rot?</b>
John McCracken	<b>Form of Colour</b>
Enrico Castellani	<b>Assenza</b>
Thomas Ruff	<b>Oberfläche</b>
Matthias Hoch	<b>Farbigkeit</b>
Johannes Esper	<b>Remix</b>
Wieland Krause	<b>Farbe als Entdeckung</b>
Christophe Cuzin	<b>Peinture par rapport</b>
Dieter Balzer	<b>Dekonstruktion</b>
David Batchelor	<b>Dirty Readymades</b>
John Smith	<b>Black Box</b>
Maurizio Nannucci	<b>Leggere - vedere</b>
Ursula Neugebauer	<b>Schweben</b>
Hartwig Ebersbach	<b>Farbaktion</b>
Thomas Vornich	<b>Alltagsfarben</b>
William Pope.L	<b>eRacism</b>
Beat Streuli	<b>Colours of the Street</b>
Rashid Johnson	<b>Blackness</b>
Timm Ulrichs	<b>Camouflage</b>
Andrea Loux	<b>Colour-Desire</b>
Hans-Wulf Kunze	<b>Farbwirklichkeit</b>
Ruprecht Dreher	<b>Farbverläufe</b>
Annelies Štrba	<b>Colour-Perception</b>
Reinhard Stangl	<b>Fahnenrot und Zitronengelb</b>
Jean-Yves Klein	<b>Erlebnis Farbe</b>
Ingo Meller	<b>Korrespondenz</b>

Biografien

Verzeichnis der ausgestellten Werke