

GertSelle

Design im Alltag

Vom Thonetstuhl zum Mikrochip

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Das sichtbar Gestaltete und das unsichtbar Gestaltende | |
| Eine Einleitung | 9 |
| 1 Ein Blatt Papier | 15 |
| 2 Thonet Nr. 14 | 27 |
| 3 Der Wasserkessel | 37 |
| 4 Eine Lampe aus dem Bauhaus | 49 |
| 5 Das Katapult | 57 |
| 6 Frankfurter Küche | 69 |
| 7 Die Büroklammer | 79 |
| 8 Teddybär | 89 |
| 9 Ein Radio für alle | 99 |
| 10 Ein Auto für alle | 111 |
| 11 Ulmer Hocker | 129 |
| 12 Schneewittchensarg | 139 |
| 13 Alles Alessi | 153 |

| | | |
|----|-------------------------|-----|
| 6 | Design im Alltag | |
| 14 | Consumer's Rest | 163 |
| 15 | Die Minox | 171 |
| 16 | Das Handy | 183 |
| 17 | Die Resopalplatte | 197 |
| 18 | Der Chip | 211 |
| | Bildnachweise | 220 |