

Heinrich Steinfest

**Gebrauchsanweisung
für Österreich**

Piper München Zürich

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Bevor es losgeht | |
| Wie spreche ich einen Österreicher an, um ihn <i>nicht</i> zu beleidigen? | |
| Wie spreche ich einen Österreicher an, um ihn <i>richtig</i> zu beleidigen ? | <i>n</i> |
| Der Österreicher und das Theater (und das Theater an sich) | |
| <i>Der Fall Peymann oder</i> | |
| <i>Der Feind in meinem Bett</i> | 19 |
| Der Österreicher und der Fußball | |
| <i>Das traurigste Kapitel überhaupt</i> | 41 |
| Der Österreicher und die Süßigkeiten | |
| <i>Das erfreulichste Kapitel überhaupt</i> | 62 |
| Der Österreicher und das Sonderliche | |
| <i>Die Spezialform des Allgemeinen</i> | 96 |
| Der Österreicher und der Alkohol | |
| <i>Eine Liebe, die nie vergeht</i> | 149 |

| | |
|---|-----|
| Der Österreicher und der Tod | |
| <i>Sein schönstes Hobby</i> | 161 |
| Klischee & Wirklichkeit | |
| <i>Miniatur über ein kleines Land</i> | 167 |
| Österreich im Selbstversuch | |
| <i>Stuttgart - Saalfelden - Stuttgart</i> | 170 |