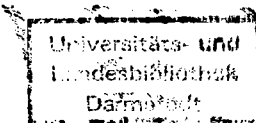
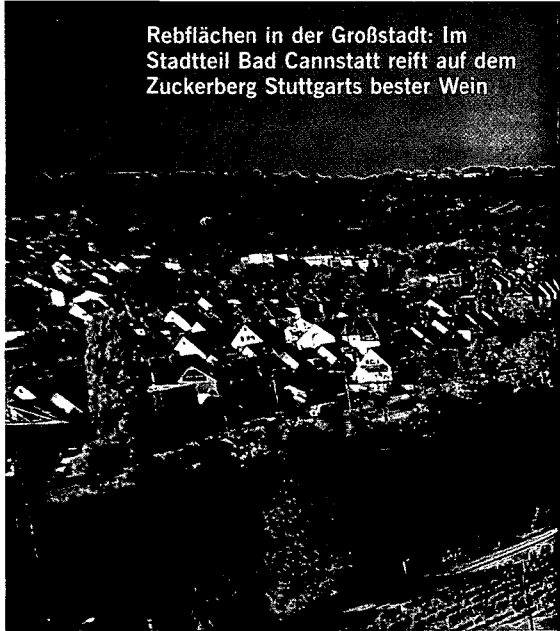


KF 471717

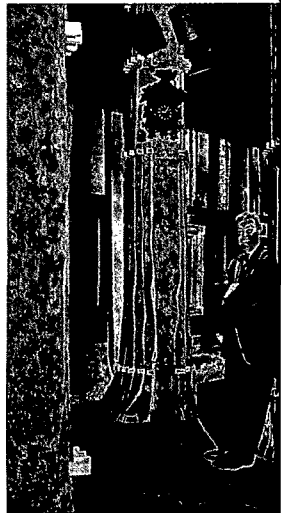
Stuttgart



Rebflächen in der Großstadt: Im Stadtteil Bad Cannstatt reift auf dem Zuckerberg Stuttgarts bester Wein



- 8 **SKIZZEN | Stäffele, Maultaschen,**
Kehrwoche, Klinsmann und andere schwäbische Symbole
- 14 **PORTFOLIO | Die widerspenstige Schöne**
Und Stuttgart ist doch schön!
Neue Fotoansichten vom Nabel Schwabens
- 30 **ESSAY | Über den Umgang mit Stuttgart**
Ein Lob auf die stillen Stärken der bescheidenen Großstadt
- >> 34 **KULTURLANDSCHAFT | Raum für kluge Köpfe**
Stuttgart prunkt mit Kunst, Theater, Literatur, Tanz, Musik:
sechs Künstler und Macher im Porträt
- 42 **STUTTGART 21 | Unterirdisch in die Zukunft**
Die Großbaustelle hat ihre Gegner wie Befürworter.
Zu Letzteren zählt auch der Satiriker Wiglaf Droste
- >> 44 **ARCHITEKTUR | Das ist doch kein Haus!**
Von der legendären Weißenhofsiedlung bis zum ökofuturistischen Sobek-Haus: Die Stadt war schon immer die Speerspitze revolutionärer deutscher Architektur
- >> 58 **KILLESBERG | Der diskrete Charme auf halber Höhe**
Nach oben kommen nur Erben: Bericht aus dem Kult-Stadtteil
- 62 **KÜCHE | Ich bin dann mal einkaufen**
Mit Sterne-Koch Vincent Klink durch sein Schlaraffenländle
- 70 **MOBIL | Unser heilig's Blechle**
Daimler-Benz und Porsche: die Geschichte des deutschen Autoadels mit sehr persönlichen Autoporträts
- 80 **FUSSBALL | Bloß a bissle meisterlich**
Die endlose Geschichte von guten wie schlechten Zeiten
- 86 **WILHELMA | Was von des Königs Garten übrig blieb**
Der zweite Blick auf den Stuttgarter Zoo, den Wilhelm I. einst als seine Wellness-Oase geplant hatte
- 92 **AUSLÄNDER | Die Schwaben von morgen**
In Stuttgart hat jeder dritte Einwohner einen Migrationshintergrund. Wie Integration funktioniert
- 96 **UMLAND | Wo das Leben langsamer läuft**
Der Blick über den Kesselrand: vier Ausflüge nach Marbach, Besigheim, Ludwigsburg und Esslingen



SEITE 34
DIE KÜNSTLER DER STADT

Stuttgart ist auf dem Sprung zur Kulturmetropole. Was sie groß macht, sind Macher wie Thomas Schnabel, der Direktor des Hauses der Geschichte, der Tänzer, Sänger, Choreograph und Manager Eric Gauthier oder Marion Ackermann, Kuratorin des Stuttgarter Kunstmuseums

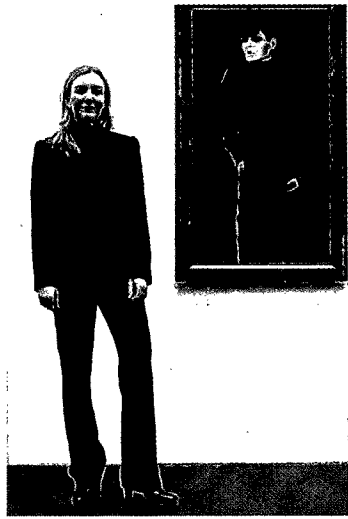
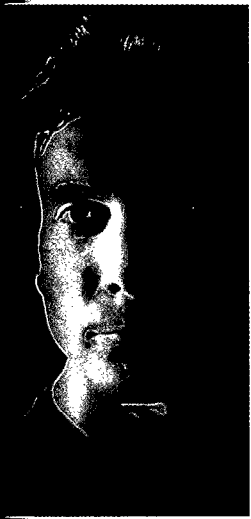


SEITE 62
VINCENT KLINK

Von den Wonnen italienischer Käsestände bis zu den edlen Attacken der heiligen Feinkosthaller der Meister des weiten Gürtels auf intimer Tour zu den Einkaufstempeln der Stadt. Eine Reportage die Hunger macht

MERIAN | Reise-Service ab Seite 113

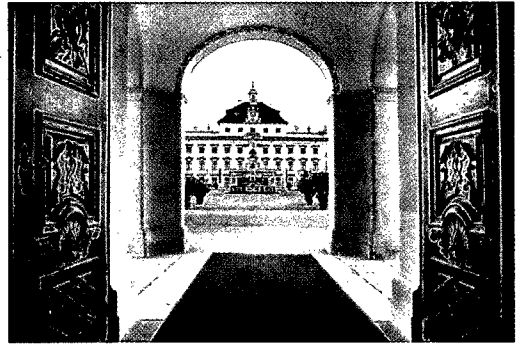
| | | | |
|--|-----|--|-----|
| TOP TIPPS Das sollten Sie nicht verpassen | 113 | SCENE Abendunterhaltung ohnegleichen | 125 |
| SEHENSWERT Museen, Bühnen, Parks, Gärten | 114 | ÜBER NACHT Von elegant bis einfach | 126 |
| ESSEN + TRINKEN Von heimisch bis asiatisch | 122 | SHOPPING Stuttgarter Labels | 128 |



SEITE 96

SCHWÄBISCHES VERSAILLES

Das Ludwigsburger Schloss ist von absurdem Gigantismus, eine Explosion barocker Pracht – und nur 17 Kilometer fern von Stuttgart



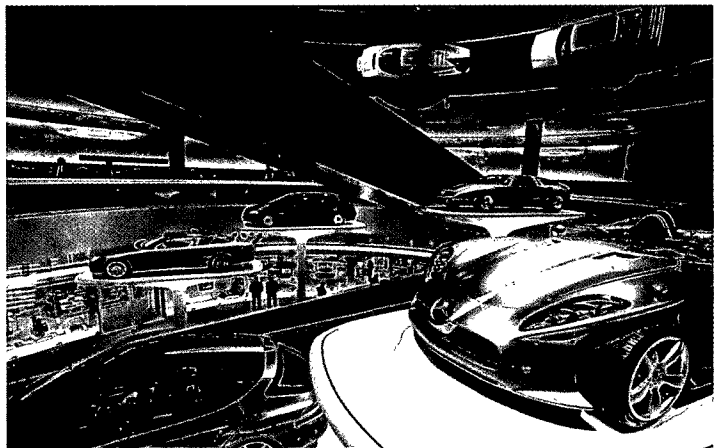
SEITE 30
ESSAY

Ein Loblied auf den subtilen Charme der Stadt – auf Intelligenz, tiefe Schönheit und kluge Zurückhaltung

SEITE 44

AVANTGARDE-ARCHITEKTUR

Jedes Jahr ein neues Museum: Der vorläufig letzte geniale Bau ist das Mercedes-Benz-Museum. Ein massives Wunder der Statik



| | |
|--------------------------|-----|
| FORSCHUNG Robert Bosch | 130 |
| BÜCHER | 132 |
| MERIAN-KARTE | 134 |

| | |
|--|-----|
| GESCHICHTSDATEN + ALLGEMEINE INFOS | 136 |
| STADTRUNDGANG Stuttgart an einem Tag | 139 |
| IMPRESSUM, BILDNACHWEIS | 112 |