

# Jesaja 40-48

Übersetzt und ausgelegt von

Ulrich Berges

Herder Freiburg • Basel • Wien

*22.01:224*

# Inhalt

vörfwort . . . . .	9
Literaturverzeichnis . . . . .	11

## Einleitung

a^Exegetische und hermeneutische Grundlagen . . . . .	26
2; Eckpunkte in der Geschichte der Auslegung . . . . .	28
„ 2.1 Aufkommen der Deuterocesaja-Hypothese . . . . .	30
; 2.2 Lang überhörte kritische Stimmen . . . . .	34
kw 2.3 Die Tempelsänger-Hypothese . . . . .	38
p Der geschichtliche Horizont von Jes 40-48. . . . .	43
%.-, Sprache, Struktur und Redeformen . . . . .	46
g. Jesaja 40-55 als dramatischer Text . . . . .	64

## Kommentierung

Ouvertüre Jes 40,1-31. . . . .	j6
Jes 40,1-11 Zion-Jerusalem-Ouvertüre . . . . .	j6
Jes 40,12-31 Jakob-Israel-Ouvertüre . . . . .	119

I. Akt: Jes 41,1—42,12 Die Ohnmacht der Völker und ihrer Götter  
und Gottes erneute Zusage für Jakob/Israel. . . . . 167

Erster Redegang: Jes 41,1-20 Der Rechtsstreit um die Geschichts-  
mächtigkeit Gottes. . . . . 172

Inhalt

Zweiter Redegang: Jes 41, 21—42,12 Erneute Gerichtsrede und Präsentation des Knechts. . . . .	206
II. Akt: Jes 42, 13-44,23 Die Auseinandersetzung JHWHs mit seinem blinden und tauben Knecht Jakob/Israel. . . . .	245
Erster Redegang: Jes 42,13-43, <sup>X3</sup> JHWHs Überzeugungsarbeit am tauben und blinden Knecht . . . . .	247
Zweiter Redegang: Jes 43,14-44,8 Weitere Überzeugungsarbeit am Knecht Jakob/Israel, Tilgung seiner Schuld und Verheißung von Segen . . . . .	288
Abschluss des zweiten Aktes: Jes 44,9-23 Kultbildpolemik, Heilswort/Mahnwort und Hymnus. . . . .	332
I. Akt: Jes 44,24-45,25 Der Triumph JHWHs durch Kyrus und die Perser . . . . .	363
IV. Akt: Jes 46—48 Die Niederlage der Götter Babels, das Ende der Weltmacht und die vollzogene Läuterung des Gottesvolkes . . .	442
Jes 46 Die Niederlage der Götter Babels. . . . .	443
Jes 47 Das Ende Babels und ihrer Beschwörungskünste. . . . .	474
Jes 48 Die vollzogene Läuterung des Gottesvolkes. . . . .	505
Bibelstellenregister. . . . .	553