

Kinder spielen Theater

Herausgegeben von Gerd Taube
unter Mitarbeit von Ilona Sauer

Inhalt

Grußwort von Ursula von der Leyen	9
Vorwort von Gerd Taube	12
1. Das Projekt - Kinder spielen Theater	
Gerd Taube	
Kinder spielen Theater	^
Strukturmodelle, Methoden und Spiel weisen des Theaters mit Kindern	16
Irina Bmic	
Netzwerkanalyse	47
Irina Bmic	
Ethnographische Forschungsmethoden	71
Theater mit Kindern und Theater für Kinder	
Chancen der ästhetischen Bildung	
Ulrike Hentschel	
Theaterspielen als ästhetische Bildung	88
Ingrid Hentschel	
Seismographen von Kindheit	
Pädagogische und ästhetische Entwicklungen im Kindertheater	102
Strukturmodelle des Theaters mit Kindern	
Mira Sack	
Brüderchen und Schwesterchen	
Über das Verhältnis von Theaterspiel mit Kindern und Theater für Kinder	124
Ilona Sauer	
Theater mit Kindern hat viele Orte	~~
Über die Erschließung der Welt erschließt sich der Mensch	137

Inhalt

Gabi dan Droste Menschen, die weiter schauen, als ihre Nase lang ist Zu Besuch in den Niederlanden	156
Bausteine zu einer Ästhetik des Theaters mit Kindern	
Christel Hoffmann Das Wechselspiel zwischen Tun und Betrachten im Theater mit Kindern	174
Sehen - Beobachten - Staunen Wege zum darstellenden Spiel mit Kindern	^
Gerd Taube Vorbemerkung	195
Hans Martin Ritter Spielarten der Sprache	196
Annett Israel Sehen - Beobachten - Staunen Wege zum darstellenden Spiel mit Kindern	210
Text und Spiel Mythen als Spielmaterial	
Gundel Mattenklott Literarische Texte im Theaterspiel mit Kindern	222
Jürgen Kirschner Text und Spiel Notate und Kommentare zu einem Workshop mit Gundel Mattenklott und Kristin Wardetzky	237
Theater versus Performance Performative Prozesse und theatrale Alltagserfahrung im Spiel	
Ute Pinkert Alles schon da gewesen? Überlegungen zu einer Ästhetik des Performativen unter theaterpädagogischer Perspektive	240

Inhalt

Hanne Seitz Leiblichkeit, Spiel, Ritual - ästhetische Erfahrung auf performativen Wegen	258
Karola Wenzel „Ich bin ein neues Mädchen.“ Theater zwischen Spiel und Kunst	274
Ilona Sauer Leiblichkeit, Spiel, Ritual - ästhetische Erfahrung auf performativen Wegen Künstlerische Ansätze und Präsentationsformen	290
Kunst in Aktion Raum, Objekt und Figur im Theaterspiel mit Kindern	↔*,
David Reuter Kunst in Aktion Zur Bedeutung von Raum, Objekt und Figur	298
Gabi dan Droste Objekt, Figur und Raum Notate und Kommentare zu einem Workshop mit David Reuter und Anke Meyer	309
Christel Hoffmann Musik-Bewegung plus Theater	324
Literaturbericht	
Sauer, Droste, Israel, Taube Der Fachdiskurs zum Theater mit Kindern Ein Literaturbericht	336
Literaturverzeichnis	501
Anhang	
Die Ständige Konferenz <i>Kinder spielen Theater</i>	512
Aspekte der Recherche	518

Inhalt

Autorinnen und Autoren	531
Fotolegende und -nachweis	532
KinderTheaterBücherKiste	534