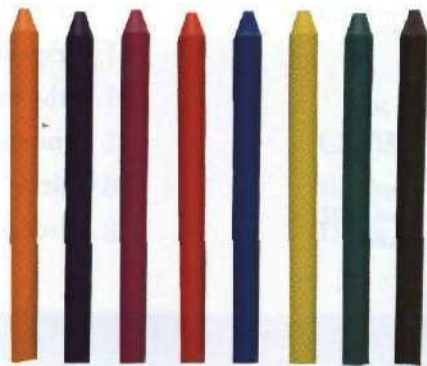


# Zeichnen für Fortgeschrittene



Marie-Claire Isaaman



Dorling Kindersley

741.02 (07)





DORLING KINDERSLEY

LONDON, NEW YORK, MELBOURNE, MÜNCHEN UND DELHI

Lektorat Kathryn Wilkinson  
Bildredaktion Anna Plucinska  
Herstellung Sharon McGoldrick  
Cheflektorat Julie Oughton  
Chefbildlektorat Christine Keilty  
Fotografie Andy Crawford

Hergestellt für Dorling Kindersley von

**cobaltid**

Projektbetreuung Marek Walisiewicz  
Bildbetreuung Rebecca Johns, Paul Reid

Für die deutsche Ausgabe:  
Programmleitung Monika Schlitzer  
Projektbetreuung Kathrin Schmidt  
Herstellungsleitung Dorothee Whittaker  
Herstellung Erik Störmer

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Titel der englischen Originalausgabe:  
Drawing Workshop II

© Dorling Kindersley Limited, London, 2007  
Ein Unternehmen der Penguin-Gruppe

© der deutschsprachigen Ausgabe by  
Dorling Kindersley Verlag GmbH, München 2007  
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Übersetzung Wiebke Krabbe  
Redaktion Regina Sidabras

ISBN 978-3-8310-1096-7

2008-993

Printed and bound in China by  
Hung Hing Offset Printing Company Ltd

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.dk.com](http://www.dk.com)

#### Hinweis

Die Informationen und Ratschläge in diesem Buch sind von den Autoren und vom Verlag sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung der Autoren bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

# Inhalt



Einführung	6
Vorbereitungen	10
Stifte, Federn und Pinsel	12
Kohle und Kreide	14
Papier	16
Material sammeln	18
Vor dem Zeichnen	20
Maße und Proportionen	22
Landschaften	24
Perspektive	26
Farbe im Raum	28
Komposition und Illusion	30
Galerie	32
1 Art-déco-Gebäude	34



(10) 50 117



2	Venezianische Vignette	38	7	Sieben auf einen Streich	84
3	Tropische Impression	44	8	Ausgehfein	88
	Objekte	50	9	Selbstporträt	92
	Licht und Motiv	52		Konzepte	98
	Raum, Medium und Ausdruck	54		Abläufe und Ideen	100
	Galerie	56		Zeichnen als fortlaufender Prozess	102
4	Die roten Schuhe	58		Galerie	104
5	Vase mit Blumen	64	10	Archäologische Funde	106
6	Gefäße	70	11	Projektion	112
	Menschen	74	12	Geometrische Konstruktion	118
	Klassischer Akt	76		Glossar	122
	Anatomiestudien	78		Register	126
	Körper und Dynamik	80		Dank	128
	Galerie	82			

