

Adrian Eugen Hollaender

Der ganz private Pavarotti

»Addio, Luciano!«

Mit einem Epilog von
Hofrat Prof. Dr. Walter Herrmann

Amalthea

Inhalt

Das Publikum hat immer Recht	9
Das erste Treffen	15
Zu Besuch in Pavarottis Heimatstadt	19
Daheim bei Pavarotti	23
Die Etappen der Karriereentwicklung	29
Der Lebenslauf im Überblick	37
Der Künstler auf der Bühne	45
Das Geheimnis von Pavarottis Gesangstechnik . . .	49
Pavarotti und das Geld	55
Pavarotti und die Frauen	61
Pavarotti und das Essen	65
Pavarotti und der Gesang	71
Vertragsverhandlungen mit Pavarotti	81
Pavarottis Aberglaube	89
Pavarottis Repertoireauswahl	93
Pavarottis Lebensstil	99
Pavarottis Hobbys	105
Pavarotti und die Komponisten	111

Pavarotti und seine Bühnenpartner.....	113
Pavarottis Absagen	117
Der »innerste Kreis« um Pavarotti.....	121
Pavarottis »Magie«.....	127
Epilog von Hofrat Prof. Dr. Walter Herrmann:	
Persönliche Erinnerungen an Luciano Pavarotti ...	131
Pavarottis Rekorde.....	137
Anhang: Pavarottis künstlerisches Vermächtnis	139
Personenregister.....	149