

Renate Schmidt

Therese Giehse

*Na, dann wollen wir
den Herrschaften mal
was bieten!*

Biografie

Mit 88 Abbildungen

sowie
Verzeichnissen der
Theater-, Film- und
Fernsehrollen

LangenMüller

Inhalt

Prolog 11

»... aber das Kollektiv hat nicht immer recht« 17
1. Szene 1970

»Ich war dick und rothaarig und ...« 33
2. Szene 1898-1914

»Ich will ja nicht schön sein, ich will bloß zum Theater« 39
3. Szene 1915-1932

Am Anfang war: »Die Pfeffermühle« 68
4. Szene Schicksalsjahr 1933

Am Anfang war wieder: die »Mühle« 80
5. Szene 1934

»Die Länder öfter als die Schuhe wechselnd« 87
6. Szene 1935

»Hälfte des Lebens« 92
7. Szene 1936

Mit der »Peppermill« in New York 103
8. Szene 1937

»Es brennt! Brüder, es brennt!« 110
9. Szene 1938

»Komödie der Irrungen« /15
10. Szene 1939

Generalmobilmachung 120
11. Szene 1940

»Mutter Courage und ihre Kinder« 125
12. Szene 1941

»Das Schweizerkind« — und andere Kinder 133
13. Szene 1942

»Der Krieg, er dauert ...« 137
14. Szene 1943

»Wir sind noch einmal davongekommen« 140
15. Szene 1944

»Die Befreiten«' 144
16. Szene 1945

»Wir haben ja den Kopf noch fest auf dem Hals« 151
17. Szene 1946

»Es steht geschrieben« 160
18. Szene 1947

»Ich hasse die falsche Träne« 167
19. Szene 1948

Wien, Zürich, München, Berlin - und der »Eissi« 178
20. Szene 1949

»Einer der wenigen Glücksfälle des Theaters« 188
21. Szene 1950

»Ich glaube, richtiges Lampenfieber
ist ein Mangel an Talent« 206'
22. *Szene* 1951

»Den ollen Hebbel mag ich net« 213
23. *Szene* 1952

Goethes »Novelle« oder: »Das muss man können« 227
24. *Szene* 1953

Generalintendantin in Leipzig? — und »Kinder, Mütter
und ein General« 233
25. *Szene* 1954

»Lob der Vergänglichkeit« 238
26. *Szene* 1955

»Der Besuch der alten Dame« 245
27. *Szene* 1956

»Die Unsterbliche« 254
28. *Szene* 1957

Sechzigster Geburtstag 258
29. *Szene* 1958

»Sei umarmt von Deiner Krankistin« 263
30. *Szene* 1959

»Die fehlenden Blätter« 269
31. *Szene* 1960

«... beschließe aus Zahnd Frau zu machen« 276
32. *Szene* 1961

»Eine Geschichte ist dann zu Ende gedacht, wenn sie ihre
schlimmstmögliche Wendung genommen hat« 280
33. *Szene* 1962

»Mir schauert's jetzt schon davor, was die Filmhyänen
draus metzgern werden« 284

34. *Szene* 1963

»Auf den Brecht bin ich halt eingeschworen« 287

35. *Szene* 1964

»Sie erfüllen den Raum in dem Augenblick,
in dem Sie auftreten« 293

36. *Szene* 1965

»Erster Bertolt Brecht-Abend« 298

37. *Szene* 1966

»Ich bin ein leicht deprimierter, doch munterer Greis
• und arbeit auch recht viel« 301

38. *Szene* 1967

Der siebzigste Geburtstag oder: »Lasst sie doch weg -
die Ästhetik« 304

39. *Szene* 1968

»... ein so zweideutiges und schuldhaftes Geschenk
wie das des Lebens« 311

40. *Szene* 1969

Siehe 1. Szene — und Fritz Kortners Abgang
von der Lebensbühne 316

4L *Szene* 1970

»Helene Weigel — ich hab sie immer für eine
Außergewöhnliche gehalten« 320

42. *Szene* 1971

»Lemsomd« 324

43. *Szene* 1972

»Therese Giehse, Lehrling, 75 Jahre alt«	327
44. Szene	1973
»Black Moon«	336
45. Szene	1974
»Ich hab den ganzen Cursum durchschmaruzt«	339
46. Szene	1975
Epilog	341
Dank	345
Rollen- und Regieverzeichnis Theater	346
Filmografie	382
Fernsehen	387
Literatur	391
Namenregister	392