



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Stella Adler

Die Schule der Schauspielkunst

The Art of Acting 22 Lektionen

Herausgegeben von Howard Kissel

Aus dem amerikanischen Englisch
von Maria Buchwald und Angela Schumitz

Henschel

Inhalt

Vorwort von Marlon Brando	7
Einführung von Howard Kissel	8
1. Lektion · Die ersten Schritte auf den Brettern, die die Welt bedeuten	15
2. Lektion · Die Welt der Bühne ist nicht Ihre eigene Welt	28
3. Lektion · Schauspielen heißt etwas tun	39
4. Lektion · Ein Schauspieler muss robust sein	46
5. Lektion · Vorstellungskraft entwickeln	53
6. Lektion · Sich die Welt des Stückes zu Eigen machen	62
7. Lektion · Darstellerische Kontrollen entwickeln	71
8. Lektion · Handlungen erlernen	78
9. Lektion · Handlungen ausführbar machen	85
10. Lektion · Ein Handlungsvokabular aufbauen	96
11. Lektion · Sofortige und innere Rechtfertigungen	105
12. Lektion · Handlungen komplexer machen	116
13. Lektion · Handlungen Größe verleihen	124
14. Lektion · Den Text verstehen	133
15. Lektion · Charakterelemente	147
16. Lektion · Die Figur einkleiden	156
17. Lektion · Den Rhythmus einer Rolle kennen lernen	163
18. Lektion · Schauspieler sind Aristokraten	169
19. Lektion · Das Kostüm real werden lassen	174
20. Lektion · Der Schauspieler ist ein Kämpfer	182
21. Lektion · Stanislawski und das Neue Realistische Drama	189
22. Lektion · Verschiedene Schichten auf der Bühne porträtieren ..	198
Quellenverzeichnis	207