

Josephine Barbe

Frank-Michael Arndt

Leder

UtSSOIHID fr*ittMcTc^

Q^f^3 nI mTi n I/7/^

F^A^Oj^"A^7^A^A

Inhaltsverzeichnis

Einleitung			
i Ledet		8	
i.i Etymologisches	n		
1.2 Die Geschichte des Leders		12	
1.3 Gerben		14	
Exkurs: Marokko		19	
i-4 Färben		32	
1-5 Das Narbenbild		35	
1.6 Leder als Werkstoff		38	
2 Werkzeuge und Techniken		52	
2.1 Werkzeuge und Hilfsmittel		54	
2.2 Grundlegende Techniken		58	
3 Lederkleider		74	
3-i Der Ursprung der Kleidung		76	
3-2 Leder für Kleidung		77	
3-3 Der Schnitt		78	
3-4 Das Futter		79	
3-5 Fliegerkappe		80	
3-6 T-Shirt		83	
3-7 Lederweste		87	
3-8 Lederjacke		89	
3-9 Lederrock		90	
3.10 Lederhose		92	
3-11 Schuhe		92	
3.12 Pantoffel		94	
3-13 Mokassin		98	
4 Täschnerwaren		100	
4-1 Handytasche		104	
4.2 Federmäppchen		106	
4-3 Buchhülle		108	
4-4 Taschen		110	
			Wohnaccessoires 126
			5-i Flechtkörbe 129
			5-2 Hutschachtel 132
			5-3 Lederschale 134
			5-4 Wohnwürfel 136
			5-5 Pergamentleuchte 138
			5-6 Applikationskissen 141
			5-7 Patchwork-Kissen 144
			5-8 Strickkissen 147
			5-9 Bodenkissen 150
			5.10 Lederflaschen 152
			Lederschmuck 154
			6.1 Lederschmucktechniken 156
			6.2 Prägen 159
			6-3 Punzen 160
			6.4 Armband/Pulswärmer 161
			6.5 Ketten 162
			Anhang 168
			7-1 Literatur 170
			7-2 Bildnachweis 170
			7-3 Bezugsquellen 170
			7-4 Museen 171
			7-5 Dank 171
			7.6 Index 172