

August Macke

DER HELLSTE UND REINSTE KLANG DER FARBE

URSULA HEIDERICH



75 MACKE

HATJE
CANTZ

Seite

INHALT

11	ZUR EINFÜHRUNG
13	KINDHEIT UND JUGEND
16	AKADEMIEZEIT UND KUNSTGEWERBESCHULE
24	NATUR UND GROSSSTADT: KANDERN UND PARIS 1907
28	BONN UND BERLIN 1907-1908
30	ZWEITE REISE NACH ITALIEN UND PARIS 1908
33	TEGERNSEE 1909-1910
46	1911: RÜCKKEHR NACH BONN UND BLAUER REITER
54	1912: DIE RHEINISCHE KUNSTSZENE UND IHRE INTERNATIONALE ÖFFNUNG
72	1913: DELAUNAY, RHEINISCHE EXPRESSIONISTEN, HERBSTSALON
91	HILTFINGEN 1913-1914
116	DIE TUNISREISE
130	BONN, SOMMER 1914
140	BIBLIOGRAFIE
142	FOTONACHWEIS