

Ernesto Assante

THAT'S ROCK!

Ikonen der Rockmusik

WHITE STAR VERLAG

78.039.6

INHALT

Vorwort Seite 8

Die Fünfziger – Die Ära des Rock'n'Roll, als die Jungen die Bühne betraten Seite 10

Die Sechziger – Träume und Leidenschaften eines legendären Jahrzehnts. Die Geburt des Rock Seite 14

Die Siebziger – Der Rock wird erwachsen, vom Progressive Rock bis zum Punk Seite 24

Die Achtziger – Die Elektronik löst die Gitarre ab:

ein Jahrzehnt zwischen New Wave, Dance und Superstars Seite 44

Die Neunziger – Der Rock der Generation X: Britpop und Grunge Seite 54

Epilog – Welcher Rock? Seite 60

**VIS PRESLEY 66 BOB DYLAN 76 THE BEATLES 86 THE ROLLING STONES 98
THE VELVET UNDERGROUND & LOU REED 110 JIMI HENDRIX 116
THE DOORS 124 THE BEACH BOYS 132 SIMON & GARFUNKEL 136
LED ZEPPELIN 140 ERIC CLAPTON 150 FRANK ZAPPA 156 PINK FLOYD 164
ANTANA 172 THE WHO 180 CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG 190
DEEP PURPLE 200 YES 206 JETHRO TULL 210 DAVID BOWIE 216 GENESIS
PETER GABRIEL 230 BOB MARLEY & THE WAILERS 240 QUEEN 252
HEROSMITH 264 KISS 276 SEX PISTOLS 288 PATTI SMITH 298
TALKING HEADS 312 BRUCE SPRINGSTEEN 316 MADONNA 328
MICHAEL JACKSON 342 U2 354 R.E.M. 370 POLICE 378 DIRE STRAITS 386
DURAN DURAN 390 PRINCE 400 METALLICA 410 NIRVANA 414 RED HOT
CHILI PEPPERS 422 TAKE THAT & ROBBIE WILLIAMS 430 COLDPLAY 440
GREEN DAY 450**