

Ueli Seiler-Hugova

Farben

sehen erleben verstehen

V ^— .N

AT Verlag

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort

- 9 **Die Welt der Farben erleben**
- 9 Regenbogen
 - 9 Regenbogen am Himmel beobachten
- 10 Regenbogeninstrumente
 - n Regenbogen fotografieren
- 13 Regenbogen malen und zeichnen
- 16 Farbige Schatten
 - 16 Experimente mit farbigen Schatten
- 18 Additionen
- 20 Farbiges Schattentheater
- 21 Nachbildfarben
 - 21 Die Wiedergeburt des Phönix
- 23 Seifenblasen
 - 23 Seifenblasenlösung aus dem Warenhaus
- 25 Experimente und Beobachtungen an Seifenblasen

- 27 **Dunkelheit und Licht**
- 27 Dunkelheit
- 27 Licht
- 27 Der Weg aus der Dunkelheit ins Licht
- 30 Goethes Farbenlehre
- 33 Manachäische Kosmogonie
- 33 Die sieben Metamorphosen der Erde.
- 35 Speer und Schale

- 36 **Aufgehellte Dunkelheit-abgedunkelte Helligkeit**
- 36 Violett- Blau -Weiss
- 38 Gelb-Orangerot-Schwarz
- 42 Lichtstrahl durch trübes Wasser
- 44 Farbenkreis durch Dunkelheit und Licht als Prozess
- 44 Farbenweg als Weg durch die toise der Dunkelheit

- 46 **Farbige Ränder**
- 46 Farbprismen
- 50 Violett-Blau-Weiss
- 51 Gelb-Orangerot-Schwarz

- 52 **Grün**
- 52 Entstehung des Grüns
- 53 Der Regenbogen
- 56 Regenbogeninstrument
- 57 Das Auge oder die subjektive Objektivität des Regenbogens
- 60 Das Pflanzengrün
- 61 Grün als Urbild derVersöhnung
- 62 Das elektromagnetische Spektrum
- 62 Wärme und Licht

- 64 **Purpur**
- 64 Die Entstehung des Purpurs
- 67 Purpur als Königin der Farben

- 68 Farbenkreis
- 68 Der Goethe-Farbenkreis
- 70 Glanz- und Bildfarben
- 71 Glanz- und Bildfarben nach Rudolf Steiner
- 72 Der Farbenkreis nach Harald Küppers
- 75 Caran-d'Ache-Farben
- 75 Ein Farbenkreis mit Naturmaterialien

- 76 **Die drei Urfarben**

- 78 **Die reinen Farben**
- 78 Purpur, Gelb, Cyanblau und Weiss
- 80 Die Entstehung von Purpur, Gelb, Cyanblau und Weiss durch Addition
- 80 Neutralisierung durch Addition von polaren Farben
- 81 Die Entstehung der reinen Farben durch Addition

- 84 **Die zusammengesetzten Farben**
- 84 Entstehung der Brauntöne

- 88 **Sukzessiv- und Simultankontraste**
- 88 Sukzessivkontraste
- 91 Komplementärskalen
- 93 Simultankontraste
- 96 Vincent van Gogh als Magier der Licht- und Dunkelheitsfarben
- 101 Purpur und Grün als Wegweiser einer neuen Ethik

- 103 **Farbenergien, Visualisierung, Chakren**
- 103 Die Farben und die Chakren
- 104 Tagesmeditation
- 105 Farbheilungen mit Marko Pogacnik
- 105 Die Kraft der Farben
- 107 Farberleben-Meditation

- 108 **Die Farbenorganons** •*».
- 108 Die sieben Planetenfarben
- 113 Die zwölf Tierkreisfarben
- 113 Farben -Tierkreiszeichen - Sinne

- 119 **Farbmythologeme**
- 120 Gelb
- 120 Rot (Orangerot)
- 122 Schwarz
- 125 Violett
- 125 Blau (Cyan)
- 128 Weiss
- 128 Grün
- 129 Purpur
- 132 Erdfarben (Braun)

- 134 Literatur
- 135 Bildnachweis
- 135 Bezugsquellen
- 135 Zum Autor