

Wolf Wagner

# Uni-Angst und Uni-Bluff heute

**Wie studieren und sich  
nicht verlieren**

Aktualisierte und  
vollständig überarbeitete  
Neuausgabe

Rotbuch Verlag

# Inhalt

Vorwort zur Neufassung nach 30 Jahren.....	9
Vorweg: Hinweise für Erstsemester und solche, die es werden wollen. . . . .	13
<i>Der Blick von außen.</i> . . . . .	73
<i>Die Innensicht</i> . . . . .	74
<i>Der Einstieg in das Inhaltsstudium.</i> . . . . .	18
<i>Der Einstieg in das Aufstiegsstudium.</i> . . . . .	37
Erstes Kapitel DAS PROBLEM. . . . .	43
<i>Vorübungen im Bluff.</i> . . . . .	44
<i>Einübung des Uni-Bluffs.</i> . . . . .	47
<i>Einige Merkmale der Wissenschaftssprache</i> .....	50
<i>Die gesprochene Wissenschaftssprache.</i> . . . . .	52
<i>Was ist und wie funktioniert »Bluff«?</i> . . . . .	53
<i>Beispiele für die Folgen des-Uni-Bluffs.</i> . . . . .	56
<i>Die Doppelfunktion von Wissenschaft</i> . . . . .	57
<i>Von den Folgen der Aufstiegsfunktion.</i> . . . . .	58
<i>Die Beispiele im Licht der Doppelfunktion der         Wissenschaft</i> . . . . .	60
<i>Der geheime Lehrplan der Hochschulen</i> .....	62
Zweites Kapitel SUBJEKTIVE URSACHEN. . . . .	65
<i>Die Hauptursache des Bluffs unter Studierenden:</i>	
<i>Die Angst vor dem »klugen Gesicht«.</i> . . . . .	65
<i>Der Einstieg im ersten Semester.</i> . . . . .	66
<i>Die Förderung des studentischen Bluffs durch die         Lehrenden.</i> . . . . .	68
<i>Wie wird man Professor?.</i> . . . . .	69
<i>Die Rettung als Problemverstärker.</i> . . . . .	70
<i>Die Rolle der unterschiedlichen Fachkulturen.</i> . . . . .	77

<i>Die wissenschaftliche Grundhaltung beim Inhaltsstudium:</i>	
<i>Misstrauen - und der Umgang damit</i> . . . . .	723
<i>Über die Bedeutung des Fragens.</i> . . . . .	726
<i>Wichtige Fragen beim Lesen und Zuhören.</i> . . . . .	726
<i>Wie bei Vorlesungen und Seminaren mitschreiben?</i> . . . . .	727
<i>Das Erstellen einer größeren schriftlichen oder</i> <i>künstlerischen Arbeit</i> . . . . .	729
<i>Zuerst: Rahmenbedingungen für das Inhaltsstudium</i> <i>klären.</i> . . . . .	730
<i>Dann: eigene Bestandsaufnahme.</i> . . . . .	732
<i>Die Materialsuche.</i> . . . . .	732
1 <i>Häufige Fehler beim inhaltlichen Arbeiten</i> . . . . .	734
<i>Wie gründlich lesen?</i> . . . . .	736
<i>Wie Daten sammeln?</i> . . . . .	737
<i>Wie schreiben?</i> . . . . .	738
<i>Die richtige Sprache finden.</i> . . . . .	740
<i>Die Überarbeitungen.</i> . . . . .	743

<b>Sechstes Kapitel TIPPS FÜR DAS AUFSTIEGSSTUDIUM -</b> <b>WIE BLUFFEN, OHNE SICH SELBST ZU BLUFFEN.</b> . . . . .	147
<i>Die schriftliche Arbeit</i> . . . . .	748
<i>Der mündliche Seminarbeitrag.</i> . . . . .	749
<i>Das Referat</i> . . . . .	752
<i>Prüfungen.</i> . . . . .	755
<i>Was bringt das Aufstiegsstudium?</i> . . . . .	759
<i>Weiterführende Literatur.</i> . . . . .	765

Register. . . . .	167
-------------------	-----

Die zehn goldenen Regeln des Uni-Bluffs. . . . .	174
--	-----

<i>Die wissenschaftliche Grundhaltung beim Inhaltsstudium:</i>	
<i>Misstrauen - und der Umgang damit . . . . .</i>	<i>.723</i>
<i>Über die Bedeutung des Fragens. . . . .</i>	<i>.126</i>
<i>Wichtige Fragen beim Lesen und Zuhören. . . . .</i>	<i>.726</i>
<i>Wie bei Vorlesungen und Seminaren mitschreiben?. . . . .</i>	<i>.727</i>
<i>Das Erstellen einer größeren schriftlichen oder</i>	
<i>künstlerischen Arbeit . . . . .</i>	<i>.729</i>
<i>Zuerst: Rahmenbedingungen für das Inhaltsstudium</i>	
<i>klären. . . . .</i>	<i>.730</i>
<i>Dann: eigene Bestandsaufnahme. . . . .</i>	<i>.732</i>
<i>Die Materialsuche. . . . .</i>	<i>.132</i>
> <i>Häufige Fehler beim inhaltlichen Arbeiten . . . . .</i>	<i>.734</i>
<i>Wie gründlich lesen?. . . . .</i>	<i>.736</i>
<i>Wie Daten sammeln?. . . . .</i>	<i>.737</i>
<i>Wie schreiben?. . . . .</i>	<i>.138</i>
<i>Die richtige Sprache finden. . . . .</i>	<i>.740</i>
<i>Die Überarbeitungen. . . . .</i>	<i>.743</i>

<b>Sechstes Kapitel TIPPS FÜR DAS AUFSTIEGSSTUDIUM -</b>	
<b>WIE BLUFFEN, OHNE SICH SELBST ZU BLUFFEN . . . . .</b>	<b>147</b>
<i>Die schriftliche Arbeit . . . . .</i>	<i>.748</i>
<i>Der mündliche Seminarbeitrag. . . . .</i>	<i>.749</i>
<i>Das Referat . . . . .</i>	<i>.752</i>
<i>Prüfungen. . . . .</i>	<i>.755</i>
<i>Was bringt das Aufstiegsstudium?. . . . .</i>	<i>.759</i>
<i>Weiterführende Literatur. . . . .</i>	<i>.765</i>

Register. . . . .	.167
-------------------	------

Die zehn goldenen Regeln des Uni-Bluffs. . . . .	.174
--	------