

Christian Gnilka

Philologische

STREIFZÜGE

durch die römische Dichtung

Schwabe Verlag Basel

Inhalt

Vorwort	V
1. Catulls Spottgedicht auf Silo	1
2. Zu Horaz serm. 1,2,63: <i>peccesVE</i>	7
3. Palinurus. Eine Schulgeschichte aus Westfalen	11
4. Bemerkungen zum Phaedrustext	17
5. Die Tiere im hölzernen Amphitheater Neros. Wort- und Versinterpolation bei Calpurnius Siculus	37
6. Berge als Greise. Zu Martial 1,49,5	63
7. Martial über seine Kunst	67
8. Der Ring des Crispinus. Zu Juvenal und Dracontius	79
9. <i>Maura Maurae collectea</i> . Zu Juv. sat. 6,306–308	89
10. »Scholiastenweisheit« und moderne Exegese. Zu Juvenal sat. 6,231ff. und 247ff.	97
11. Eine typische Fehlerquelle der Juvenalinterpretation	109
12. Juvenal für den Unterricht	125
13. Götter und Dämonen in den Gedichten Claudians	131
14. Dichtung und Geschichte im Werk Claudians	153
15. <i>Mixta duplex aetas</i> . Zu Claudian. in Eutr. 1,469–70	189
16. Claudian: Panegyriker oder Propagandist?	197

17. Der echte und der unechte Juvenecus	235
18. Textprobleme bei Paulinus Nolanus	293
19. Prudentius über den <i>colymbus</i> bei St. Peter	311
20. <i>Falsae pietatis imago</i> . Quellenstudien zu einer Szenenfolge der Psychomachie des Prudentius	353
21. Prudentius, Buch der Tageslieder	381
22. Verschiedenes zu Prudentius	403
23. Unechte Strophen im Prudentiustext. Prud. cath. 12, [205-08] und perist. 2, [17-20]	441
24. Zum <i>Epilogus</i> des Prudentius	459
Beilage: 2 Tim. 2,20-21 bei den Vätern	

Register

1. Stellen	495
a. Bibel	495
b. Antike Autoren	498
c. Unechte Verse	517
2. Wörter, Namen, Sachen	519
3. Moderne Autoren	526

Tafel I-IV