

Orbis Biblicus et Orientalis

I Sonderband

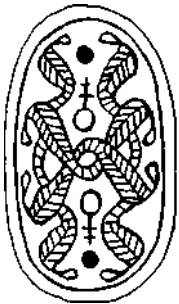
Special volume

Bilder als Quellen Images as Sources

Studies on ancient Near Eastern artefacts
and the Bible inspired by the work
of Othmar Keel

edited by

Susanne Bickel, Silvia Schroer, Rene Schürte
and Christoph Uehlinger



Academic Press Fribourg
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort	IX
Preface	XI
Tabula gratulatoria	XXIII
<i>Susanne Bickel, Silvia Schwer, Christoph Uehlinger</i>	
"Die Würde des Originals" - ein Dank an Othmar Keel von Freundinnen und Schülerinnen	XXI
Bibliographie Othmar Keel	XXIX
I OBJEKTE / ARTEFACTS	
<i>Ursula Seid]</i>	
Weiterleben eines Kopfes: Vom Beter zum Schutzgeist	1
<i>Uza Zevuhm & Irit Ziffer</i>	
A human face from Tel Haror and the beginning of Canaanite head-shaped cups	9
<i>Thomas Staub/i</i>	
Sammlung Liebefeld: 60 Siegelamulette aus der Südlevante	45
<i>Stefan Münger</i>	
Amulets in context: Catalogue of scarabs, scaraboids and stamp-seals from Tel Kinrot/ <i>Teil el-^cOreme</i> (Israel)	81
<i>AmihaiMazar</i>	
An ivory Statuette depicting an enthroned figure from Tel Rehov	101
<i>Aren M. Maeir & Michal Dayagi-Mendels</i>	
An elaborately decorated clay model shrine from the Moussaieff Collection -	111
<i>P. M. Miche'leDaviau</i>	
Stone altars large and small: The Iron Age altars from <i>Hirbet el-Mudeyine</i> (Jordan)	125

<i>Jürg Egger & Christoph Uehlinger</i>		
Hasabiyah und der 'Herr der Löwen': Ein bemerkenswertes Siegel aus dem perserzeitlichen Amman		151
II ANALYSEN / ANALYSES		
<i>Daphna Ben-Tor</i>		
Scarabs of Middle Bronze age rulers of Byblos		177
<i>Susanne Bickel</i>		
Der leere Thron Echnatons. Zur Ikonographie der Amarnazeit		189
<i>Tallay Oman</i>		
Labor pangs: The Revadim plaque type		215
<i>Izak Cornelius</i>		
The headgear and hairstyles of pre-Persian Palestinian female plaque	figurines	237
<i>Christian Herrmann</i>		
Zwerg oder Zwergin? - Kumulation von Schutz- und Abwehr- kräften, dargestellt in einer Figurine des BIBEL+ORIENT Museums		253
<i>Wolf gang Zwickel</i>		
Der Hörneraltar auf Siegeln aus Palästina/Israel		269
<i>Benjamin Sass</i>		
From Maras and Zincirli to es-Sawdä': The Syro-Hittite roots of the South Arabian table scene		293
<i>Ephraim Stern</i>		
Votive figurines from the Beersheba Area		321
<i>Max Küchler</i>		
Amphorenstempel in Jerusalem. Ein übersehener Bildträger im Palästina der hellenistischen Zeit		329
III INTERPRETATIONEN / INTERPRETATIONS		
<i>Nanno Marinatos</i>		
The Minoan Mother Goddess and her son: Reflections on a theocracy and its deities		349
<i>Oskar Kaelin</i>		
Pazuzu, Lamaschtu-Reliefs und Horus-Stelen - Ägypten als Modell im 1.Jt. v. Chr.		365
<i>Daria Pezzoli-Olgiati</i>		
Die Gegenwelt des Todes in Bild und Text. Ein religions- wissenschaftlicher Blick auf mesopotamische Beispiele	-	379
<i>Rene Schürte</i>		
Der Räucher kult von Ez 8,7-13 - ein ägyptischer Kult?		403

<i>Silvia Schwer</i>	
Frauenkörper als architektonische Elemente. Zum Hintergrund von Ps 144,12	425
<i>Brent A. Strawn & Joel M. LeMon</i>	
'Everything That Has Breath': Animal praise in Psalm 150:6 in the light of ancient Near Eastern iconography	451
<i>Bernd U. Schipper</i>	
Kosmotheistisches Wissen. Prov 3,19f. und die Weisheit Israels	487
IV HORIZONTE / HORIZONS	
<i>Adrian Schenker</i>	
Das Paradox des israelitischen Monotheismus in Dtn 4,15-20. Israels Gott stiftet Religion und Kultbilder der Völker	511
<i>Albe/t de Pury</i>	
Der geschichtliche Werdegang Jerusalems als Ausdruck der "vertikalen" Ökumene. Plaidoyer für ein versöhntes Jerusalem	529
<i>A u' torinnen / A uthors</i>	559
<i>Tafeln / Plates</i>	