

VOLKER HAGE

Letzte Tänze, erste Schritte

DEUTSCHE LITERATUR DER GEGENWART

Deutsche Verlags-Anstalt

INHALT

1. TEIL: CHRONIK

- 11 *Kurze Geschichte der neuesten deutschen Literatur (1999–2007)*

2. TEIL: KRITIKEN

- 103 *Das ganze Säkulum: ein Quiz*
Günter Grass: „Mein Jahrhundert“ (1999)
- 108 *Der Westen küsst anders*
Thomas Brussig: „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ (1999)
- 112 *Ehebruch vor dem Kloster*
Doris Dörrie: „Was machen wir jetzt?“ (2000)
- 117 *Fenstersturz im Täterland*
Maxim Biller: „Die Tochter“ (2000)
- 119 *Gottes Auge, Menschenblick*
Botho Strauß: „Das Partikular“ (2000)
- 124 *Wildwest im Ossiland*
Christoph Hein: „Willenbrock“ (2000)
- 127 *Hände wie Zauberstäbe*
Alissa Walser: „Die kleinere Hälfte der Welt“ (2000)
- 130 *Der Bulle und das Mädchen*
Elfriede Jelinek: „Gier“ (2000)

- 132 *Der Mörder im Keller*
Josef Haslinger: „Das Vaterspiel“ (2000)
- 137 *Anjas Wunsch und Wahn*
Dieter Wellershoff: „Der Liebeswunsch“ (2000)
- 141 *Wunderfahrt ins Alte Land*
Brigitte Kronauer: „Teufelsbrück“ (2000)
- 145 *Theaterszenen im All*
Silvia Szymanski: „Agnes Sobierajski“ (2000)
- 149 *Blutiger Abgang*
Helmut Krausser: „Schmerznovelle“,
Thomas Lehr: „Frühling“ (2001)
- 154 *Der Duft der Frauen*
Thomas Hürlimann: „Fräulein Stark“ (2001)
- 157 *Ich bin nicht unschuldig*
Bodo Kirchhoff: „Parlando“ (2001)
- 160 *Wilde Bärbel, geheime Konten*
Frank Schulz: „Morbus fonticuli oder
Die Sehnsucht des Laien“ (2001)
- 163 *Vom tausendmaligen Sterben erzählen*
Günter Grass: „Im Krebsgang“ (2002)
- 171 *Auf Leben und Tod*
Christa Wolf: „Leibhaftig“ (2002)
- 176 *Geliebtes Monster*
Liane Dirks: „Vier Arten meinen Vater
zu beerdigen“ (2002)
- 180 *Deutschland im Herbst*
Monika Maron: „Endmoränen“ (2002)
- 184 *Auf der Suche nach Therese*
Daniel Kehlmann: „Ich und Kaminski“ (2003)

- 186 *Sex mit dem Hundemörder*
Sabine Gruber: „Die Zumutung“ (2003)
- 189 *Sommergäste, hautnah*
Ernst Augustin: „Die Schule der Nackten“ (2003)
- 191 „*Nimm dich nicht so wichtig!*“
Christa Wolf: „Ein Tag im Jahr“ (2003)
- 198 *Geiseln der Sucht*
Maike Wetzels: „Lange Tage“ (2003)
- 200 *Siegen und siechen*
Einar Schleef: „Tagebuch 1953–1963.
Sangerhausen“ (2004)
- 206 *Fremde in der Kleinstadt*
Christoph Hein: „Landnahme“ (2004)
- 208 *Die Verteidigung der Blindheit*
Martin Walser: „Der Augenblick der Liebe“ (2004)
- 211 *Als die D-Mark jung war*
Dieter Forte: „Auf der anderen Seite
der Welt“ (2004)
- 216 *Luxuriöses Unglück*
Wilhelm Genazino: „Die Liebesblödigkeit“ (2005)
- 220 *Chor der stummen Stimmen*
Walter Kempowski: „Culpa“, „Abgesang '45“ (2005)
- 226 *Wiener Pointenstadt*
Eva Menasse: „Vienna“ (2005)
- 230 *Die Bucht der toten Schiffe*
Jochen Missfeldt: „Steilküste“ (2005)
- 232 *Glücksgefühle ohne Dauer*
Annette Mingels: „Die Liebe der Matrosen“ (2005)

- 233 *Ganz verrückt nach Ada*
Jens Petersen: „Die Haushälterin“ (2005)
- 235 *Wühlarbeit im Haus der Ahnen*
Arno Geiger: „Es geht uns gut“ (2005)
- 239 *Nach dem Sommerfest*
Dieter Wellershoff: „Das normale Leben“ (2005)
- 241 *Held auf der Laufstrecke*
Hans-Ulrich Treichel: „Menschenflug“ (2005)
- 244 *Strapazen der Rückkehr*
Bernhard Schlink: „Die Heimkehr“ (2006)
- 246 *Von hinten anschleichen*
Walter Kempowski: „Hamit“ (2006)
- 249 *Ein Fremder in Paris*
Peter Stamm: „An einem Tag wie diesem“ (2006)
- 252 *Meine Frau, deine Frau*
Botho Strauß: „Mikado“ (2006)
- 254 *Kain und Abel, dem Himmel nah*
Christoph Ransmayr:
„Der fliegende Berg“ (2007)
- 257 *Im toten Winkel*
Peter Handke: „Kali“ (2007)
- 260 *Dichter auf Reisen*
Ingo Schulze: „Handy“ (2007)
- 263 *Zerbrechliches Wunderkind*
Pascal Mercier: „Lea“ (2007)

3. TEIL: INTERVIEW

- 267 *Unsicherheit als Motor*
Gesprächsrunde mit Judith Kuckart,
Clemens Meyer und Ilija Trojanow (2006)
- 277 Bio-bibliografische Angaben
- 295 Nachweise
- 296 Register