

JOHN BROOKES

Grundkurs Gartendesign

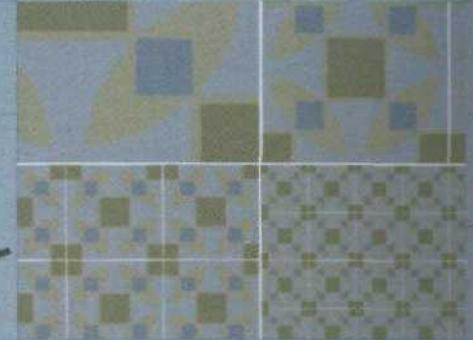
Aus dem Englischen von Angelika Franz

263 Farbfotos

66 Zeichnungen



Inhalt



1 Einleitung

- Warum gestaltet man einen Garten? 14
- Wie wir Gärten sehen 16
- Gärten sind für Menschen da 18
- Die Rolle eines Gartengestalters 20

2 Elemente einer guten Gestaltung

- Für wen ist der Garten? 24
- Was soll der Garten bieten? 26
- Wo liegt der Garten? 30
- Kontext 33
- Muster 36
- Form 38
- Größenverhältnis 40
- Proportion 43
- Masse & Leerraum 44
- Dynamik 49
- Pflanzen 50
- Harte Oberflächenmaterialien 55
- Zeit 56



3 Kontext & Technik

Analyse: Umgebung 62

Boden 64

Naturkunde 67

Lokale Traditionen 68

Gestalten: Fotografie 70

Entwerfen: Das Gelände vermessen 74

Zeichnerische Fertigkeiten 76

Maßstabsgetreues Zeichnen 78

Der Einsatz eines CAD-Systems 80

Mit den Proportionen eines Gebäudes
arbeiten 82



4 Der Gestaltungsprozess

Projektbeispiel: Der Besuch 89

Der Auftrag 90

Den Auftrag umsetzen 95

Maßstabsgetreue Zeichnung 96

Weiteres Vorgehen 98

Fallstudie für eine Gestaltung:

Besuch mit einer Beratung 100

Ein Blitzbesuch 103

Meine Pflanzmethode 104

Der Pflanzplan: Pflanzstile 114

Fallstudie für eine Bepflanzung:

Für anspruchsvolle Gartenliebhaber 116

Naturnahe Anlage 118

Ein Vorgarten 120



5 Besondere Fälle

- Umschlossenes Areal:** Autostellplätze planen 124
Terrassen: Erste Eindrücke in den Vereinigten Staaten 126
Baumaßnahmen: Englischer Stil im Mittleren Westen 128
Offenes Gelände: Ein Landgut 132
Wasser: Einführung 134
 Bewegtes Wasser 135
 Ein naturnaher See 136
 Stiller Teich 137
 Ein Park in Polen 138
Restaurierung: Ein Kirchhof 144
 Ein Senkgarten 148
Umschlossenes Areal: Wiederbelebung 151
Offenes Gelände: Im großen Stil 152
Landestypisch: Patagonien 156



6 Häufig gestellte Fragen

John Brookes antwortet 161

Anhang
Register 184
Danksagung, Bildnachweis 190