

Günter Krenn

ROMY  
SCHNEIDER

Die Biographie

aufbau

AUFBAU VERLACSCRUPPE

## *Inhalt*

### I. 1938-1964

Der Verrat der Bilder	13
»Das einzig Wahre für einen Schauspieler ist die Bühne«	17
Eine Deutsche aus Wien	25
Scheidung im Hause Albach	29
Goldenstein	35
»Ich filme, ich filme«	44
»Und jetzt plötzlich: Romy Schneider«	47
Die Königin	52
Ernst Marischka	59
»Was haltet ihr eigentlich von dieser Romy Schneider?«	61
Die Kaiserin	66
Die Jungfrau von Geiseltasteig	72
Das Paradies-Syndrom	81
Robinson	87
»Ich kann nicht mehr geben, als mir das Drehbuch erlaubt«	94
Monpti	100
Schicksalsjahre einer Schauspielerin	102
»Wer ist dieser Romy Schneider?«	106
In den USA	111
Mehr als Liebelei: Christine	116
Paris	123
»Beinahe wieder Kaiserin«	130
Die professionelle Jungfrau	135
»Kehr zurück, Romy«	138
Der Herzog von Modrone	142
Die tapfere Schneiderin	151
Boccaccio	154

Die Möwe . . . . .	159
DerProzeß . . . . .	162
Der Kardinal . . . . .	166
Die Hölle . . . . .	173
»Selbstverständlich wie die Liebe ...« . . . . .	178

## II. 1965-1982

»Und Harry Meyen wird Regie führen« . . . . .	189
Porträt eines Gesichts . . . . .	201
Frau Meyen und Herr Schneider . . . . .	204
David . . . . .	215
»Mir geht es gut hier bei Dir, Papa« . . . . .	218
»Ich bin ja ein sehr freiwilliger Berliner« . . . . .	223
»Nichts ist kälter als eine tote Liebe« . . . . .	226
Die Dinge des Lebens . . . . .	231
»Ich bin eine Schauspielerin, mehr nicht« . . . . .	241
»Und Romy Schneider filmt und filmt« . . . . .	247
»Romy ist wie eine Colaflasche« . . . . .	260
»Ich muß noch ein paar Jahre gut aussehen« . . . . .	271
»Oh, Sissi, wie tief bist du gesunken ...« . . . . .	276
»Ohne Rollen kann ich nicht leben« ...- . . . . .	282
Scheidung im Hause Haubenstock . . . . .	289
Gruppenbild ohne Eltern . . . . .	297
»Die haben ja nie geschrieben, was ich gesagt habe« . . . . . f . . . . .	302
Sarah . . . . .	306
Schatten . . . . .	310
Das Phantom der Liebe . . . . .	317
Letztes Schicksalsjahr . . . . .	325
»Sie wird sieh umbringen^ oder sonst was tun« . . . . .	332
»Und hört im Herzen auf zu sein« . . . . .	338
»Niemand ist eine furchtbar lange Zeit« . . . . .	349

## Anhang

Anmerkungen . . . . .	357
Zeittafel . . . . .	382
Filmographie . . . . .	385
Personenregister . . . . .	404
Bildnachweis . . . . .	413
Dank . . . . .	414