

Tony Birks

Faszination Töpfern

Ein Anleitungsbuch für einfaches
und anspruchsvolles Töpfern

3. Auflage



Fotografien von Peter Kinnear

Haupt Verlag
Bern · Stuttgart · Wien

738



Inhaltsverzeichnis

Einführung	7	● Kleine mechanische Hilfen	97
● Erde, Feuer und Wasser	8	● Preß- und Gießformen und deren Herstellung	101
● Die Aufbereitung des Tons	15	● Schlickergießen	107
Die magische Töpferscheibe	19	 	
● Beginn der Arbeit an der Töpferscheibe	21	Glasuren in vielen Farben	111
● Das Aufbrechen (Öffnen)	25	● Woraus besteht eine Glasur?	113
● Grundformen auf der Töpferscheibe	31	● Eintauchen und Übergießen	119
Meisterstücke: Freigedrehte Gefäße	38	Meisterstücke: Verzieren von Gefäßen 1	128
● Deckel, Schnapen, Henkel, Tüllen und zusammengesetzte Gefäße	41	● Rezepte, Fehler, Hilfsmaßnahmen	131
Meisterstücke: Teekannen	54	 	
● Abdrehen, Endbearbeitung und Oberflächenbehandlung	57	Verzierung durch Gestaltung	141
Meisterstücke: Zusammengesetzte Gefäße	64	● Mehrfarbige Tone	143
 		Meisterstücke: Mehrfarbton-Gefäße	146
Frei aufgebaute Gefäße	67	● Das Verzieren des Rohgefäßes	149
● Tonwülste und Aufbautechnik	69	Meisterstücke: Verzieren von Gefäßen 2	162
Meisterstücke: Aufgewülstete Gefäße	76	● Das Verzieren von unglasierten und glasierten Gefäßen	165
● Aufbauen in Plattentechnik	79	 	
Meisterstücke: Aus Platten aufgebaute Gefäße	87	Brennen, Raumbedarf und Zubehör	173
● Formen aus der Hand und Arbeit mit papierversetztem Ton	89	● Brennöfen und Brennen	175
Meisterstücke: Gefäße aus der Hand	94	● Der Raku- und Kapselbrand	181
		● Der Heimtöpfer	185