

Erika Arndt

Handbuch Weben

Geschichte, Materialien und Techniken
des Handwebens

Haupt Verlag Bern-Stuttgart«Wien

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Handhebelgeräte.....	61
	Hochwebstuhl.....	61
	Zubehör.....	62
	Ausstattung.....	67
Zur Geschichte der Webkunst		
Zur Frühgeschichte der Weberei.....		10
Die Bildweberei in Deutschland und Frankreich.....		15
Die Weberei von Gebrauchstextilien.....		20
Die Weberei im 20. Jahrhundert.....		23
2 Materialkunde		
Systematik der wichtigsten Faserstoffe.....		29
Pflanzliche Fasern.....		30
Baumwolle.....		30
Flachs.....		32
Andere Pflanzenfasern.....		34
Tierische Fasern.....		35
Schafwolle.....		35
Anderes Tierhaar.....		37
Seide.....		37
Chemiefasern und Regeneratfasern.....		40
Die Herstellung der Garne.....		41
Spinnen mit Handspindel oder Spinnrad.....		41
Maschinell gesponnene Garne.....		42
Nummerierung der Garne.....		44
3 Grundbegriffe und Webgeräte		
Grundbegriffe des Webens.....		50
Webrahmen und Bandwebe.....		51
Flachwebstuhl.....		53
Gestell.....		54
Kettbaum.....		54
Warenbaum.....		55
Spannvorrichtungen.....		55
Geschirr.....		56
Kammlade und Schnelllade.....		57
Webblatt.....		58
Vorrichtungen zur Fachbildung.....		59
	4 Gewebeplanung	
	Verwendungszweck und Material.....	70
	Wahl der Bindung.....	70
	Kettdichte und SchSsdichte.....	71
	Berechnung der Kettlänge.....	72
	Berechnung der Gewebebreite.....	73
	Berechnung der Garnmengen.....	74
	Berechnung des Warengewichts.....	76
	Litzenverteilung.....	76
	Schärzettel.....	77
	Musterzettel für eine Gewebeplanung.....	77
	5 Arbeitsablauf beim Weben	
	Verschiedene Weberknoten.....	81
	Spulen.....	82
	Kette schären.....	84
	Kette bäumen.....	92
	Einzug.....	96
	Blattstich.....	98
	Anbinden.....	99
	Verschnürung.....	100
	Zweischäftige Einrichtung mit Welle.....	101
	Rollen und Wippen.....	102
	Kontermarscheinrichtung.....	104
	Tiefnach und Hochnach.....	107
	Anweben.....	108
	Weben.....	109
	Praktische Ratschläge.....	109
	Weben mit Schnellschuss.....	114
	Schlichten und Leimen.....	115
	Anschluss weben, Abschneiden, und Kettfransen.....	116
	Nachbehandlung des Gewebes.....	118

6 Bindungslehre

Die Darstellung der Bindung	
durch die Patrone.....	122
Patronen lesen, zeichnen, entwickeln.....	122
Blattstich.....	127
Einteilung der Einzüge.....	128
Die Bindungen.....	129
Leinwandbindung.....	129
Ableitungen der Leinwandbindung.....	131
Körperbindung.....	135
Ableitungen der Körperbindungen.....	137
Atlasbindung.....	151
Zusammengesetzte Bindungen.....	155
Kreppbindungen.....	156
Lancierte und brochierte Gewebe.....	158
Gewebe mit farblichen Verflechtungen.....	158
Verstärkte Gewebe.....	160
Mehrfachgewebe.....	165
Damast.....	171
Muster zerlegen.....	174
Entwickeln eines Erscheinungsbildes.....	176

7 Bildnerisches Weben

Brochieren.....	185
Kelim, Wirken, Gobelintechnik.....	187
Halbkelim.....	191
Soumak.....	191
Perlen weben.....	191
Noppen und Knoten.....	192

8 Gewebe zum Nacharbeiten

Einfache Gewebe	
in Leinwand- und Körperbindung.....	200
Transparente Gewebe.....	207
Schussrips mit geknüpften Teilen.....	211
Kettrips und gemusterter Kettrips.....	212
Gerstenkorngewebe.....	215
Scheindrehergewebe.....	223

Gewebemusterungen

auf leinwandbindigem Grund.....	224
Plattweberei.....	224
Halbdrell.....	228
Blockdrell.....	233
Wabenmuster und Spitzenmuster.....	234
Körperbindige Gewebe.....	237
Waffelbindungen.....	239
Rosenganggewebe.....	241
Einfacher Rosengang.....	241
Rosengäng mit Gegenbindung	
in Schussrichtung.....	243
Rosengang mit Gegenbindung	
in Kettrichtung.....	243
Gebundener Rosengang.....	244
Köpervariationen.....	247
Zusammengesetzte Bindungen.....	251
Bettelmannsdrell.....	251
Leinwand-Rips-Panama.....	253
Kettkörper - Schusskörper.....	253
Zusammengesetzter Atlas.....	254
Verstärkte Gewebe.....	255
Schussverstärktes Gewebe mit Brochur.....	255
Kettverstärktes Gewebe	
mit Warenaustausch.....	256
Kuvikas.....	259
Doppelbreitgewebe.....	260
Stabdoppelgewebe.....	263
Schaftgemusterte Gewebe	
mit Warenaustausch.....	267
Dopelgewebe mit Anbindung	
und Abbindung.....	269

Nachwort.....	271
Dank.....	271
Literaturverzeichnis.....	272
Bildnachweis.....	272
Stichwortregister.....	273