

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen

Herausgegeben von
Heinz Ludwig Arnold

ULB Darmstadt



16971952

et+k

edition text + kritik

INHALT

PETER HESSELMANN

Grimmelshausen – Leben und Werk 7

GERHARD LAUER

Grimmelshausen oder Die Kunst des Erzählens vor Gott 22

DIETER MARTIN

Grimmelshausen und die gelehrten Diskurse seiner Zeit 32

HANIA SIEBENPFEIFFER

Mediologie des Blickes.
Ordnungen der Sichtbarkeit bei Grimmelshausen 51

JÖRG WESCHE

Grimmelshausen und die Mythologie 69

MAXIMILIAN BERGENGRUEN

Satyr mit Gauckel-Tasche. Titelkupfer und Illustrationen
als implizite Poetik des simplicianischen Zyklus 80

RÜDIGER ZYMNER

Gottes Plan und Dichters Werk. Doppelte Welt in
Grimmelshausens »Keuscher Joseph« 102

HEINZ LUDWIG ARNOLD

Grimmelshausen in seinem »Simplicissimus« 116

JÖRG LÖFFLER

Klangmagische Kontradiktion. Zur Lautstruktur des
»Nachtigallenlieds« aus Grimmelshausens »Simplicissimus« 128

LARS KAMINSKI

Die Kultivierung des Paradieses. Grimmelshausens
»Creutz Jnsul« vor dem Hintergrund des »PINESER Eylands«
von Henry Neville 136

KLAUS HABERKAMM

»Chaos, oder Verwornnes Mischmasch ohne einige Ordnung«? Grimmelshausens »Ewig-währender Calender« 149

ORTWIN LÄMKE

Grimmelshausens »Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche«. Frauenroman zwischen Misogynie und Emanzipationsbestreben? 161

NICOLA KAMINSKI

»Jetzt höre dann deines Schwagers Ankunfft« oder Wie der »abenteuerliche Springinsfeld« des »eben so seltsamen Simplicissimi« Leben in ein neues Licht setzt 173

ANDREAS SOLBACH

Evidentia aedificationis. Gelingende Lektüre als Gnadenwunder in Grimmelshausens »Proximus und Lypida« und »Dietwalt und Amelinde« 202

MISIA SOPHIA DOMS

»Lungen-Muß« und Hirn-Gespinnste. Zerstörung, Restitution und Verdoppelung des verdammten Leibes in Grimmelshausens »Verkehrter Welt« 212

ROSMARIE ZELLER

Grimmelshausens »Rathstübel Plutonis«. Ein Gesprächspiel zwischen Fiktion und »Geschicht-Erzählung« 224

ANDREAS BÄSSLER

Israel Fromschmidt von Hugenfelß: Dämonologie und Konvertit. Grimmelshausens »Galgenmännlin« zwischen Dämonenwahn und frühauflärerischer Aberglaubenskritik 237

MARCEL LEPPER

Die typologische Falle. Zur Grimmelshausen-Forschung 1900 – 1933 254

HANS-JOACHIM JAKOB

»Viel Köpff viel Sinn«. Grimmelshausens »Simplicissimus«
und die »Continuatio« in der Forschung von 1997 bis 2007 263

PETER HESSELMANN

Grimmelshausen-Chronik 275

HANS-JOACHIM JAKOB

Bibliografische Hinweise 277

Notizen 282