

Grundlagen und Grundfragen des Geistigen Eigentums

Herausgegeben von
Louis Pahlow und Jens Eisfeld

Mohr Siebeck

Inhaltsverzeichnis

Louis Pahlow (Mannheim)

Grundlagen, und Grundfragen des Geistigen Eigentums.
Zur Einführung.....

I. Grundlagen.....7

Heiner Lück (Halle a.S.) I'

Nicolaus Hieronymus Gundling und sein
„Rechtliches Und VernunftMnäßiges Bedencken ...
Von dem Schändlichen Nachdruck ändern gehöriger Bücher".....9

Dieter Schwab (Regensburg)

Das Geistige Eigentum zwischen Naturrecht und Positivierung.
Zugleich einige Anmerkungen zu Pütters Schrift gegen den
Büchernachdruck.....35

Jens Eisfeld (Bayreuth)

Der Gegensatz von naturrechtlichem und historischem Denken
in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel des
Geistigen Eigentums.....51

Elmar Wadle (Saarbrücken)

Der Schutz gegen den Nachdruck aus der Sicht eines preußischen
Beamten. Ein unbekanntes Votum aus dem Jahre 1825'.....81

Barbara Dölemeyer (Frankfurt a.M.)

„Geistiges Eigentum" zwischen „Commerzien" und
„Informationsgesellschaft". Einzelstaatliche Gesetzgebung
und internationaler Standard.....93

Milos Vec (Frankfurt a.M.)

Weltverträge für Weltliteratur. Das Geistige Eigentum im System
der rechtsetzenden Konventionen des 19. Jahrhunderts.....107

<i>Heinz Mohnhaupt</i> (Frankfurt a.M.) Zur Entstehung der Rechtsdisziplin „Urheberrecht“ im 19. Jahrhundert.....	131
II. Grundfragen.....	155
<i>Inge Scherer</i> (Würzburg) „Kinderwerbung“ - Marketing für die Zielgruppe minderjähriger Verbraucher.....	157
<i>Peter W. Heermann</i> (Bayreuth) Event-, Sponsoring-, Merchandising-, Veranstaltungswaren- und Veranstaltungsdienstleistungsmarken. Eine (marken)rechtliche Würdigung de lege lata.....	179
i'	
<i>Ansgar Ohly</i> (Bayreuth) Von einem Indianerhäuptling, einer Himmelscheibe, einer Jeans und dem Lächeln der Mona Lisa. Überlegungen zum Verhältnis zwischen Urheber- und Kennzeichenrecht.....	203
<i>Gunda Dreyer</i> (Kassel) Urheberrechtliche Problembereiche des Digital Rights Managements...	221
<i>Louis Pahlow</i> (Mannheim) Rückruf- Entfernung - Überlassung. Herausgabeansprüche im Recht des Geistigen Eigentums?.....	25:1
<i>Olaf Sosnitza</i> (Würzburg) Das Vorbenutzungsrecht als Baustein eines allgemeinen Immaterialgüterrechts.....	275
Verzeichnis der Autoren.....	291