

KATRIN LUCHSINGER (HG.)

PLRNE

WERKE AUS PSYCHIATRISCHEN KLINIKEN
IN DER SCHWEIZ 1850-1920

CHRONOS

Inhalt

Dank

Einführung
Teter Cornelius Claussen

Pläne
Katrin Luchsinger

Teil Uli

HINTERGRUND

«... ist in einer grossen Anzahl von Anstalten ein ungeheures Material
angesammelt...» *Schweizer Psychiater als Sammler*
Katrin Luchsinger 16

Symbole und Symptome der psychiatrischen «Nosopoesie»
Krankheitsbilder
"Brigitta lernet 35

Teil Uli

MONOGRAFISCHE TEXTE

«Je me declare Dieu-Mere, Femme-Createur».
Die *Schaffungen der Stickkünsxlerin Johanna Wintsch* (1871-1944)
"Bettina TSrand-Claussen 45

Ohne den Faden zu verlieren.
Die *Werkgruppe von Lina Cecüe Colliot Schafter* (1867-1937)
IsabeTle TDessort l3aur 58

Vint-cinq cahiers redigees ä la Waldau.
Constance Schwarrzlin-Berberat (1845-1911)
Tlorence ChoquardHamella 67

Troisieme Cahier de Cent Soixante et unieme
Cahier de Telephone cuisine
Constance Schwart^lin-'Befberat 75

Teil U I i	TECHNOLOGIEN UND PRODUKTIONSBEDINGUNGEN	
	Von einfachster Konstruktion bis zu vollendeten Instrumenten. Eine Untersuchung <i>von drei</i> Schlüsseln Anita Itufer	81
	Propellerknopf und Seegrashut. Materialien <i>und</i> Materialbeschaffung in psychiatrischen Kliniken um 1900 Jacqueline Tahrni	85
Teil U I i	VERÖFFENTLICHEN	
	Das Museum in der Klinik. <i>Sammlung</i> Morgenthaler und <i>das</i> Psychiatrie-Museum <i>Bern</i> Andreas Ältorfer	94
	Adolf Wölfli veröffentlichen TDaniel 'Baumann	98
	Adolf Wölfli: «Skt.Adolf,=Schatzl=Füerungs=Fahne» Monfka Schmidt .«	101
	Le III ^e Cahier de cuisine de la Waldau termine le 23 Janvier Das Kochbuch <i>von</i> <i>Constance</i> Schwartzlin-Berberat Katrin Luchsinger	111
	Autorinnen und Autoren	13
	Bildnachweis	139