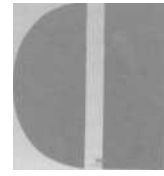


• *m*

enijii



Legjer

HATJE
CANTZ

75 LESE*

Inhalt

Zum Geleit *Ernst Beyeler - Sam Keller - Philippe Büttner*

9 Einführung. Wirkung zeigen - Fernand Leger und die Amerikaner *Philippe Büttner*

13 Begegnungen in Bildern. Fernand Leger und die Amerikaner der Pop-Art-Generation *Philippe Büttner*

24 **Werke von 1912-1937**

85 Die Facetten von Fernand Legers Amerika *Christian Derouet*

98 Die befreite Zeichnung als moderne Figurenmalerei. Fernand Legers Wandbild *Les plongeurs* *Daniel Kn*

102 **Werke von 1941-1946**

121 Die Synthese eines schöpferischen Lebens. Fernand Legers Spätwerk *Brigitte Hedel-Samson*

130 **Werke von 1946-1954**

139 Augen-Blicke des Erkennens *Yve-Alain Bois*

147 Ellsworth Kelly und andere amerikanische Künstler zu Fernand Leger

149 Leger und Lichtenstein: eine unbekümmerte Wahlverwandtschaft *Raphael Bouvier*

i30 uespräch mit Roy Lichtenstein. New York, 23. Januar 1997 *Katherine Jänszky Michaelsen*

160 **Werke von Leger und amerikanischen Künstlern**

195 Chronologie *Nelly Maillard*

og der ausgestellten Werke