

PLAKATE AUS ZWEI JAHRHUNDERTEN

# ZEITZEIGER

Deutsches Plakat Museum im Museum Folkwang



## INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Einführung  
Hartwig Fischer  
René Grohnert
- 11 Plakat der Ausstellung  
Anette Lenz
- 15 I. VORLÄUFER UND FRÜHE PLAKATE (18.-19. JAHRHUNDERT)
- Auf dem Weg zum künstlerischen Plakat  
Hellmut Rademacher
- 18 I.1 Vorläufer  
24 I.2 zeitgenössische Reflektionen auf das neue Medium Plakat  
31 I.3 frühe Plakate
- II. ERSTER HÖHEPUNKT DER INTERNATIONALEN PLAKATENTWICKLUNG  
(UM 1900)
- 39 L'Affichomanie - als Plakate in Mode kamen  
Jürgen Döring
- 42 II.1 Frankreich  
60 II.2 USA  
64 II.3 Großbritannien  
69 II.4 Belgien  
72 II.5 Italien
- III. DEUTSCHE ZENTREN DER PLAKATENTWICKLUNG  
(1900-1914)
- 77 „Unsere Epoche ist die plakativische!“  
Das deutsche Plakat vor 1914  
René Grohnert
- 80 III.1 Hamburg  
82 III.2 Krefeld  
83 III.3 Düsseldorf  
85 III.4 Darmstadt  
86 III.5 Leipzig  
87 III.6 Dresden  
90 III.7 München  
106 III.8 Berlin
- IV. PLAKATE IM ERSTEN WELTKRIEG (1914-1918)
- 123 Bilder für den Sieg. Das Plakat im Ersten Weltkrieg  
Dieter Vorsteher
- 126 IV.1 Deutschland  
129 IV.2 Österreich/Ungarn  
132 IV.3 Frankreich  
136 IV.4 Großbritannien  
137 IV.5 Italien  
138 IV.6 USA  
139 IV.7 Schweiz



## V. NEUE VIELFALT.

### PLAKATE DER 20er UND 30er JAHRE (1919-1939)

- 142 *Zwischen Innovation und Professionalisierung.*  
Plakate der 20er und frühen 30er Jahre  
Anita Kühnel
- 146 V.1 Nachkriegsexpressionismus - Politik  
150 V.2 Nachkriegsexpressionismus -  
Kunst-, Kultur- und Produktwerbung  
157 V.3 Avantgarde und Fotografie  
166 V.4 Sachlichkeit  
174 V.5 Dekorativität  
180 V.6 Propaganda

## VI. PLAKATE IN ÖSTERREICH (ANFÄNGE-1938)

- 187 *Die Plakatentwicklung in Österreich.*  
Von den Anfängen bis in die 30er Jahre  
Bernhard Denscher

## VII. PLAKATE IN DER SCHWEIZ (ANFÄNGE-1939)

- 196 *Das Schweizer Plakat.*  
Von seinen Anfängen bis zu Beginn des Zweiten Weltkriegs  
Bettina Richter

## VIII. RESTAURIERUNG VON PLAKATEN

- 206 *Vom Zahn der Zeit.*  
Restaurierung und Konservierung von Plakaten  
Lars Herzog-Wodtke

## IX. ANHANG

- 212 Werkverzeichnis
- 228 Künstlerbiographien  
Inga Schepanski
- 240 Kommentare zu den Plakaten  
René Grohnert
- 255 Danksagung
- 256 Impressum