

CHRISTIANE KUNST

LIVIA

MACHT UND INTRIGEN AM
HOF DES AUGUSTUS

KLETT-COTTA

INHALT

Die kalte Schönheit und die Schwierigkeit einer Biographie.	9
1 Erziehung der Livia	15
2 IrrfSchatten Caesars. Livias Abstammung.	21
Die Aristokratin vom Land - Alfidia, Livias Mutter.	22
Der Sproß einer der einflußreichsten Familien der Stadt - Livias Vater.	24
Zum Gebären geboren. Hochzeitsrituale und Mutterschaft.	29
Livias erste Ehe.	33
Geburt und Gefahr.	35
Exil und Heimkehr.	40
3 Der Duft des Majorans. Die Hochzeit mit Octavian	45
4 Die Ehefrau eines Triumvirn (38 v.Chr.-27 v.Chr.).	59
Römische Aristokratinnen und hellenistische Königinnen als Vorbilder für die Frauen der Triumvirn.	60
Mütter und Schwestern der Triumvirn.	66
Fulvia, die selbstbewußte Ehefrau des Antonius.	68
Octavia, die folgsame Ehefrau des Antonius.	73
Livia, die schweigsame Ehefrau Octavians.	76
Ehrungen für die Triumvirnfrauen Octavia und Livia im Jahr 35	77
5 Die wiederhergestellte Republik. Der Principat des Augustus (27-19 v.Chr.).	83
6 Frau des Princeps und »ganz vortreffliche Gemahlin«.	94
Die Schicksalsfrage des augusteischen Hauses. Wer wird Nachfolger? Erster Akt (30-17 v.Chr.): Die Suche nach der Lösung.	94
Livia auf Münzen.	101

INHALT

Inszenierung des Porträts.	105
Die ideale Ehefrau - noch eine Rolle für Livia.	111
Familienbild und Öffentlichkeit zur Zeit des Augustus.	119
Hellenistische Herrscherin. Livias Rolle im Osten des Reiches.	124
Im Schatten Octavias.	126
7 Mater familias - zwischen Mutterliebe und Vaterland	128
Nachfolge zweiter Akt:	
Augustus' erhoffte Lösung (17 v.Chr.-4 n.Chr.).	128
Römische Mütter und ihre Kinder [^]	140
Livia, Teibliche Mutter des Tiberius und des Drusus.	143
Die Ehrungen im Jahr 9 v. Chr. Die neue Livia.	152
Mater familias am Hof des Augustus - Prima inter pares.	157
Stiefmutter wider Willen?.	160
Stiftungen im öffentlichen Raum.	162
Krisenzeiten - Tiberius im Exil.	167
Das Exil des Tiberius und Livias Stellung in Rom.	170
8 Mater patriae. Livia nach der Adoption des Tiberius	174
Nachfolge Schlußakt:	
Die problematische Lösung (4 n.Chr.-14 n.Chr.).	174
Keine Söhne.	179
Die Mutter des Reiches.	180
9 Iulia Augusta - Priesterin des toten Herrschers	188
Der Tod des Augustus.	188
Das Testament des Augustus.	190
Livias Selbstinszenierung im Kult	197
Matronenkulte in Rom.	202
Der Kult der Augusta.	206
Livias Bildnis nach dem Tod des Augustus.	214
10 Odysseus in Frauenkleidern.	
Livia und Tiberius (14 n.Chr.-29 [37] n.Chr.).	218
Der Principat des Tiberius.	220
Germanicus. Nebenbuhler oder loyaler Sohn.	226
Seian. Der ungekrönte Herrscher.	232
Livia und Tiberius. Mitherrscherin oder Matrone?.	239

INHALT

n	Macht oder Einfluß. Beziehungsnetz und Geldquellen	246
	Matronage. Livias Netzwerk	248
12	Eine der reichsten Frauen Roms.	262
	Die reiche Erbin. Besitz vor der Ehe mit Octavian.	263
	Besitz nach der Eheschließung mit Augustus.	264
	Grundbesitz.	264
	Legate. An Livia gelangte Vermächtnisse.	266
	Vermögenslage nach Augustus' Tod.	268
13	Die tote Augusta und der Beginn der Unsterblichkeit	270
	Caligula und das Testament der Livia	270
	Livias langer Weg zur Staatsgottheit	272
	Schluß.	278
	Anmerkungen.	284
	Literatur in Auswahl.	321
	Appendix	336
	Appendix 1: Die Geburt des Drusus und das Hochzeitsdatum von Livia und Octavian. ^	336
	Appendix 2: Priesterinnen der Livia	340
	Zeittafel.	342
	Register.	345