

HELGA ESSELBORN-KRUMBIEGEL

# Von der Idee zum Text

Eine Anleitung zum wissenschaftlichen  
Schreiben

3., überarbeitete Auflage

- HOCHSCHULE
- LIECHTENSTEIN

**fbtotbek**

FERDINAND SCHONINGH  
PADERBORN • MÜNCHEN • WIEN • ZÜRICH

# INHALT

<b>Kapitel 1: Lust und Frust beim wissenschaftlichen Schreiben. . . . .</b>	<b>7</b>
<b>Kapitel 2: Arbeits- und Zeitplanung. . . . .</b>	<b>13</b>
BAUSTEIN 1. Phasen der Textproduktion . . . . .	16
BAUSTEIN 2. Die Zeitschiene. . . . .	24
BAUSTEIN 3. Die Arbeitsbedingungen . . . . .	31
<b>Kapitel 3: Von der Idee zur Fragestellung . . . . .</b>	<b>33</b>
BAUSTEIN 4. Wissenschaftliches Journal . . . . .	36
BAUSTEIN 5. Cluster. . . . .	37
BAUSTEIN 6. Strukturbaum. . . . .	45
BAUSTEIN 7. Analogierad. . . . .	48
BAUSTEIN 8. Fragen als Denkipulse . . . . .	50
BAUSTEIN 9. Thema eingrenzen. . . . .	54
BAUSTEIN 10. Thema ausloten. . . . .	63
BAUSTEIN 11. 7 W-Fragen. . . . .	67
<b>Kapitel 4: Der Weg durch den Forschungsdschungel. . . . .</b>	<b>71</b>
BAUSTEIN 12. Recherchieren. . . . .	73
BAUSTEIN 13- Lesen und Exzerpieren. . . . .	77
BAUSTEIN 14. Forschungsliteratur referieren/zitieren . . . . .	88
<b>»Kapitel 5: Strukturen finden . . . . .</b>	<b>97</b>
BAUSTEIN 15. Ideen ordnen . . . . .	100
BAUSTEIN 16. Das Waage-Modell. . . . .	104
BAUSTEIN 17. Der Brennpunkt . . . . .	113
BAUSTEIN 18. Gliederungsmodelle. . . . .	115
<b>Capitel 6: Rohfassung. . . . .</b>	<b>133</b>
BAUSTEIN 19- Der rote Faden. . . . .	136
BAUSTEIN 20. Einleitung. . . . .	145
BAUSTEIN 21. Schluss. . . . .	155
BAUSTEIN 22. Literaturangaben und Anhang . . . . .	158

<b>&amp;/7: Leserbezogen schreiben. . . . .</b>	<b>.163</b>
BAUSTEIN 23- Kognitive Struktur. . . . .	.165
BAUSTEIN 24. Sprachliche Prägnanz. . . . .	.173
BAUSTEIN 25- Giftschränk!. . . . .	.184
BAUSTEIN 26. Tipps für die Praxis. . . . .	.187
<b>Kapitel 8: Überarbeiten ;' r* . v i . . . . .</b>	<b>191</b>
BAUSTEIN 27. Argumentation prüfen. . . . .	.194
BAUSTEIN 28. Präzise formulieren. . . . .	.198
BAUSTEIN 29. Formalia korrigieren. . . . .	.199
<b>Kapitel 9: Tipps und Tricks bei . . . . .</b>	<b>.201</b>
<b>Schreibblockaden. . . . .</b>	<b>.201</b>
BAUSTEIN 30. Mein »Lieblingsproblem« . . . . .	.204
BAUSTEIN 31- Nicht anfangen können. . . . .	.206
BAUSTEIN 32. Der innere Kritiker. . . . .	.209
BAUSTEIN 33. Chaos!. . . . .	.214
BAUSTEIN 34. Motivation .!*, ".! . . . .	.215
BAUSTEIN 35. Zeitdruck. . . . .	.217
<b>Literaturverzeichnis. . . . .</b>	<b>.219</b>
<b>Abbildungsverzeichnis. . . . .</b>	<b>.220</b>

2 J'Wn-^r-